
Universiteit Gent
Faculteit Letteren en Wijsbegeerte
Opleiding Geschiedenis
Promotor: Prof. Dr. J. Art

Vrouwelijke schilders in
Gent (1880-1914)
Biografisch repertorium

Verhandeling voorgelegd tot verkrijging
van de graad van licentiaat Geschiedenis

Karel Blondeel

Academiejaar 2002-2003

Biografisch repertorium van de Gentse vrouwelijke schilders (1880-1914)

Gedurende ons onderzoek in de bevolkingsregisters hebben we alle informatie systematisch verzameld in accesbestanden. We besloten dit werkinstrument als bijlage te leveren van onze verhandeling, met als resultaat een biografisch repertorium van de door ons besproken kunstenaressen.

We beogen geenszins volledigheid, we hopen enkel dat dit volume de basis kan zijn voor verder vorsingswerk, of op zijn minst interessante gegevens kan verstrekken aan diegenen die geïnteresseerd zijn in ons onderzoeksdomein. Bij de gegevens in de fiches wordt niet verwezen naar bronnen, aangezien alle informatie afkomstig is uit de bevolkingsregisters. De informatie in de rubriek 'kunstaspecten' is een synthese van hetgeen in onze verhandeling aan bod komt.

De schilderessen staan niet alfabetisch gerangschikt, maar chronologisch volgens geboortjaar. Om opzoeken te vergemakkelijken annexeerden we onderstaand tabel, waarin de schilderessen wel alfabetisch staan gerangschikt, met bijhorend fichenummer.

KUNSTENARES	Nummer
Acart Adelina	38
Allard Marguerite	19
Boonans Cécile	48
Boterdaele Marie	36
Bouché Marguerite	52
Caerdinael Marie	5
Claes Virginie	25
Cogen Anna	29
Coisne Elvire	35
Cole (Elwes) Mabel	47
Colpaert Béatrice	55
Coupé Louise	41
Dael Louise	33
De Cock Elisabeth	51
De Gottal Jeanne	24
De Graet Marie	15
De Vigne Emma	8
Devreese Palmyre	46
Dobbelaere Clara	9
Droesbeke Clémence	11
Dumont Marguerite	6
Dumont Valentine	7
Dumoulin Alice	13
Fontan Marie	50
Geleedts Flore	27
Geleedts Valérie	28
Gongora Caroline	44
Hellens Marguerite	23
Jacquart Lucie	49
Jaequemyns Emilie	3
Jubert Berthe	39
Lefèbvre Adelaïde	18
Maeterlinck Marie	22
Minne Mathilde	1
Montigny Jenny	42
Pauwaert Marie	53
Peeters Marie	10
Plateau Jeanne	45
Poot Baudier Madeleine	26
Ridgway Helena	16
Rolin Caroline	12
Rolin Leonie	14
Roszmann Augusta	17
Seeuws Eugénie	21
Sti/egzelius Julia	2
Symays Augusta	4
Tibbaut Marie	34
Tibbaut Marie-Anne	30
Vaerwijck Rosa	54
Van Bambeke Marie-Louise	37
Van Biesbroeck Marguerite	40
Van Meerbeke Gabrielle	20
Vandermeersch Jeanne	31
Waldack Helena	43
Walton Alicea	32

Biografisch repertorium3

<i>oud nr jong</i>	29
<i>nummer</i>	180
<i>naam</i>	Cogen
<i>voornamen</i>	Anna Virginie Caroline
<i>geboortedatum</i>	27/05/1867
<i>geboorteplaats</i>	Gent
<i>datum van inschrijv</i>	
<i>sterfdatum</i>	12/05/50
<i>Sterfplaats</i>	Gent
<i>Beroep</i>	geen eigenares
<i>Vader</i>	Cogen Eugenius Leo (27/11/1833, Sint-Niklaas -18/05/1869, Gent)
<i>Moeder</i>	Ledeganck Clara Constantia Maria (16/08/1845, Gent-)
<i>Beroep vader</i>	dokter in genees-heelkunde en vroedkunde
<i>beroep moeder</i>	eigenaartser
<i>broers/zussen</i>	0/0
<i>naam echtgenoot</i>	De Weert Maurits Marie

geboortedatum echt	23/11/1862, Adeghem
sterfdatum echtgen	07/01/1930, Gent akte 54
trouwdatum	10/01/1891
tweede echtgenoot	
beroep echtgenoot	Advocaat 1921: schepen
aantal kinderen	0
memo kinderen	
dienstpersoneel	<input checked="" type="checkbox"/>
memo dienstperson	
andere inwonenden	De Hoon Virginie, grootmoeder, ??-01/07/1888 Ledeganck Herman, oom, fabrikant en Minister residerend in Buenos Aires, -01/07/1888; diens zoon (geboren te java) en zijn vrouw (gehuwd te Bangkok); Ceuterick Albert, advocaat, 26/10/1889-17/10/1890; De Mulder Armand Frans, student, 22/12/1917-28/12/1922; Grabert Hilda, Duitse, wonende te Rome, ingeschreven van ambstwege 1937-1938
adreswijziging	Kleine Statiestraat 1 30/09/1868: Statiestraat 40 24/08/1869: Rue des longs Chariots 26, Brussel Willem Tellstraat 16 17/10/1890: Sint-Pieters Nieuwstraat 79 30/06/1893: Bisdomkaai 6 03/11/1893: Plateaustraat 43 08/10/1898: Godshuizenstraat 1 1931: buitenverblijf Afsnee
opleiding	FAM, Désiré De Keghel, Jean Delvin, Armand Heins, Emile Claus, Nijverheidsschool

Fonds Frederic de

FONDS FDS

FONDS DE M

Fonds De Moor

doos 19:
foto's werken
catalogoog tentoonstelling 15-26/01/1899
Revue moderne 15/11/1921: anna schrijft zelf stukjes in la
fiandre liberale (waarvan haar man directeyr politique is),
ontvangt eerste medaille op de internationale tentoonstelling
van Lille in 1902, tweede in 1920, 12/1920: tentoonstelling au
cercle A & L, wordt gekocht door bekenden zoals koningin van
Italie, is chevalier in de orde van Leopold, maar ze is te
bevrijd, spontaan voor een officiële schilder te zijn
Revue Moderne 07/11/1925 en 30/03/1929
echtgenoot is voorzitter van de commissie van de gentse
academie, szomers werkte en leefde ze in afsnee in hof ter
neuve ("laatste vesting van het luminisme") bij de leie,
swinters soms in het zonnige zuiden (Italie, provence), maar
meestal te Gent
Kataloog retrospectieve tentoonstelling Cercle A & L, 31/01-
11/02/1938
sur l'eau, bulletin mensuel publie par m pauwaert, nr 37,
januari 1926
interview door alicie sauton (zie kopie)
doodsbericht in krant: ook officier in orde van leopold II, Elza
Van de Velde, trouwe en toegeweid compagnon wat zijn
filleuds?

ARTO

Piron

Berko

femmes peintres a g

wegwijzer

Stijl wegwijzer

bloemen en genre; 1909: bloemen; 1910: bloemen en landschappen

Genre

Luministe. Anna Cogen geraakte sinds haar ontmoeting met Claus gefascineerd door het licht
Eerst realistisch, later " elle a presque complètement renoncé à la figure"
"[elle] qui vécut – jusqu'à l'aveuglement – dans l'ivresse de la lumière, sut difficilement admettre une autre conception que la sienne, qu'elle défendit avec intelligence et ardeur; »

losse nota's, blaadje

aanmerkingen

echtgenoot ingelijfd bij burgerwacht, bij strafboek staat "fiche"
bij beiden 1901-1910
Contract bij van Zantvoorde

opm

getuigen bij geboort

°Casimus Ledeganck, student
Alphons Cogen, zonder
H: Carolus de Weerd, notaris, oom
Octave De Weerd, kandidaat notaris, broer
Felix Cogen, kunstschilder
Alphons Cogen, nijveraer, ooms
+vader: felix cogen
August demeulemeester, koster

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

1891-1900, 5, 20, 122

nr eenzelvigheidska

1911-1920: C.I. 11/846; 1931:

oud nr jong	30
nummer	195
naam	Tibbaut
voornamen	Marie Anne Eugenie Victorine
geboortedatum	09/02/1869
geboorteplaats	Gent
datum van inschrijv	
sterfdatum	14/02/1943 of 09/12/1935
Sterfplaats	Gent of Melle
Beroep	1901: kunstschilderes 1912: kunstschilderes 1931: eigenares
Vader	Tibbaut Jozef August (22/09/1818,Wetteren-27/08/1911)
Moeder	Baertsoen Maria Elisa Henriette (16/07/1834, Gent-17/07/1910, Gent)
Beroep vader	arts in het oudemannahuis eigenaar
beroep moeder	
broers/zussen	3/1 + 2kindsterfte
naam echtgenoot	
geboortedatum echt	

<i>sterfdatum echtgen</i>	<input type="text"/>
<i>trouwdatum</i>	<input type="text"/>
<i>tweede echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>beroep echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>aantal kinderen</i>	<input type="text" value="0"/>
<i>memo kinderen</i>	<input type="text"/>
<i>dienstpersoneel</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>memo dienstperson</i>	<input type="text"/>
<i>andere inwonenden</i>	Blijft met haar ongehuwde zus samenwonen, ook tijdelijk met ongehuwde broer, 18/11/1916-13/10/1923; tijdelijk ook een kloosterlinge, ziekindienster, Bourgoy Palmyre, 29/03/1917; Tibbaut Frans, neef, priester-bestuurder, 13/10/1936-14/02/1943
<i>adreswijziging</i>	Sint-Michielsplaats8 (wordt 9 in telling 1881-1890) 20/09/1912: Hoogpoort 36
<i>opleiding</i>	Emile Claus
<i>Fonds Frederic de</i>	57T
<i>FONDS FDS</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>FONDS DE M</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Fonds De Moor</i>	<input type="text"/>
<i>ARTO</i>	p. 369

Piron	p. 1296
Berko	p. 370
femmes peintres a g	p. 111
wegwijzer	1896-1914
Stijl wegwijzer	landschappen
Genre	<p>Maria-Anne Tibbaut had een voorkeur voor landschappen, maar bijna altijd in aquarelvorm. Ze maakte een nogal realistische vertaling van de natuur, maar bracht onder invloed van het impressionisme enkele mooie lichteffecten in haar werk binnen.</p> <p>Ze ontwierp tegelpatronen voor de firma Boch in La Louvière en voor een proseleinfabrikant in Sèvres.(Manufacture de Sèvres)</p>
losse nota's, blaadje	
aanmerkingen	<p>bij broer: T.G.C.: 20/03/1889, par defut de prevoyance occasionne la mort, acquitte; 28/05/1891: injures10 ? 2pers? Zijzelf: 1912: Strafboek: verwijzing naar het blad van het register: 71</p>
opm	
getuigen bij geboort	°julianus vandenbossche, grondeigenaar Phillipus colpaert, politieagent
geboorteakte gekopi	<input type="checkbox"/>
telling/wijk/boek/bl	1891-1900, 2, 22, 140
nr eenzelveigheidska	

<i>oud nr jong</i>	31
<i>nummer</i>	1004
<i>naam</i>	Vander Meersch
<i>voornamen</i>	Joanna, Marguerite
<i>geboortedatum</i>	07/01/1870
<i>geboorteplaats</i>	Gent
<i>datum van inschrijv</i>	
<i>sterfdatum</i>	20/05/1947
<i>Sterfplaats</i>	Gent
<i>Beroep</i>	1920: rentenierster 1931: zonder
<i>Vader</i>	Vandermeersch Emile Charles Joseph (27/01/1840 Ieper- 18/04/1889 Gent)
<i>Moeder</i>	Grandjean Louise Marie (29/05/1842 Gent - 08/03/1897, Gent)
<i>Beroep vader</i>	arts en jurist 1880: geneesheer
<i>beroep moeder</i>	1890: grondeigenares (dochter van erevoorzitter hof van beroep te Gent)
<i>broers/zussen</i>	0/1 75: Marguerite
<i>naam echtgenoot</i>	De Schrijnmackers Gustave
<i>geboortedatum echt</i>	01/02/1859, Wavre

sterfdatum echtgen

trouwdatum

tweede echtgenoot

beroep echtgenoot

aantal kinderen

memo kinderen

dienstpersoneel

memo dienstperson

andere inwonenden

adreswijziging

opleiding

Fonds Frederic de

FONDS FDS

FONDS DE M

Fonds De Moor

ARTO

Piron

Berko

femmes peintres a g

wegwijzer

Stijl wegwijzer

Genre

losse nota's, blaadje

aanmerkingen

opm

getuigen bij geboort

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelvigheidska

oud nr jong	<input type="text" value="32"/>
nummer	<input type="text" value="1005"/>
naam	<input type="text" value="Walton"/>
voornamen	<input type="text" value="Alicea juliette victorine"/>
geboortedatum	<input type="text" value="05/04/1870"/>
geboorteplaats	<input type="text" value="Gent"/>
datum van inschrijv	<input type="text"/>
sterfdatum	<input type="text"/>
Sterfplaats	<input type="text"/>
Beroep	<input type="text"/>
Vader	<input type="text" value="Walton Victor Francois Antoine (08/09/1817, Morialme (Namen)-13/04/1900, Gent)"/>
Moeder	<input type="text" value="Voisin Victorine Sidonie (05/05/1841, Gent- 12/10/1896, Gent)"/>
Beroep vader	<input type="text" value="leraar op het atheneum
1891 gepensioneerd professor"/>
beroep moeder	<input type="text"/>
broers/zussen	<input type="text" value="3/0
63: Fernand, 64: Paul, geneesheer, 66: George"/>
naam echtgenoot	<input type="text" value="Pflieger Paul Joseph Jean Baptiste"/>
geboortedatum echt	<input type="text" value="18/05/1866, Katzenthal, Alsace"/>

sterfdatum echtgen wettelijk gescheiden te Gent 22

trouwdatum 20/05/1895, Gent en 08/03/19

tweede echtgenoot Beghin Ivo Petrus Jacobus (03/03/1871, Avelgem-31/07/1945, Gent), apotheker

beroep echtgenoot koophandelsvertegenwoordiger
1910: katoenhandelaar

aantal kinderen 2

memo kinderen 21/02/1896: Robert paul
21/01/1898: Jean Max

dienstpersoneel

memo dienstpersion gouvernante voor kinders

andere inwonenden Plateau Elise Victorine, moeder moeder (1885-1890)

adreswijziging Prinsenhof 52
26/05/1874: Nieuwe Wandeling 21 (wordt 27 in telling 1881-1890, wordt 25 in telling 1891-1900)
30/08/1895: wettelijke woonstede is den vreemden, tweede verblijfplaats : Willem Tellstraat 36
13/10/1898: Willem Tellstraat 22
07/10/1908: Kasteellaan 56 (wordt 60 in telling 1911-1920)
15/07/1914: Avenue Marine 29, Elsene
08/03/1932: Gent

opleiding Désiré De Keghel

Fonds Frederic de

FONDS FDS

FONDS DE M

Fonds De Moor

ARTO

Piron

Berko

femmes peintres a g

wegwijzer

Stijl wegwijzer

Genre

losse nota's, blaadje

aanmerkingen

opm

getuigen bij geboort

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelvigheidska

oud nr jong	33
nummer	319
naam	Dael
voornamen	Louise Marie Augusta
geboortedatum	11/08/1871
geboorteplaats	Gent
datum van inschrijv	
sterfdatum	26/01/1945
Sterfplaats	Gent
Beroep	1901: kunstschilderes 1927: rentenierster
Vader	Dael Emile Guillaume (07/02/1838,Sint-Joosttenode-)
Moeder	MacPhersn Louise Marie (11/06/1845,Georgetown - 28/08/1881,Gent)
Beroep vader	negociant 1891: kruidenier en negociant
beroep moeder	
broers/zussen	1/1 +zuigelingsterfte
naam echtgenoot	Matheson Archibald Alexander (Engelsman)
geboortedatum echt	23/02/1860, Dunoon Schotland

sterfdatum echtgen wettelijk gescheiden 17/10/191

trouwdatum 19/11/1896, Schaarbeek

tweede echtgenoot

beroep echtgenoot Zeekapitein

aantal kinderen 0

memo kinderen

dienstpersoneel

memo dienstperson

andere inwonenden

adreswijziging
Speldenstraat 3
21/12/1872: Nieuwe Theresianenstraat 51
08/03/1881: Hoogpoort 26
13/07/1895: Dorpstraat 29 Heppen
06/10/1896: Hoogpoort 26
04/12/1896: Leopoldlaan 50
05/07/1898: Fortlaan 22
01/09/1908: rue du Prevot 126 Elsene
01/01/1927: Kortrijkschesteeweg 327bis (wordt 259 daarna
279 in teling 1931-1947)
07/08/1934: Vaderlandstraat 9
02/07/1936: Elisabetlaan 5
02/09/1939: Kortrijkstraat 33
03/01/1941: Krijgslaan 36

opleiding FAM, Jean Delvin

Fonds Frederic de 43M

FONDS FDS

FONDS DE M	<input type="checkbox"/>
Fonds De Moor	<input type="text"/>
ARTO	<input type="text" value="p. 82"/>
Piron	<input type="text" value="p. 265"/>
Berko	<input type="text"/>
femmes peintres a g	<input type="text" value="p. 155"/>
wegwijzer	<input type="text" value="1896-1909"/>
Stijl wegwijzer	<input type="text" value="genre; 1897: bloemen; 1904: genre"/>
Genre	<input :="" ;="" \""="" académique="" apprécier="" aspirations="" aux="" belles="" chaudes.="" coloris="" composition="" compositions="" copies="" d'ailleurs="" dael-="" davantage="" de="" densité="" des="" diversité="" du="" dégagent="" dénuées="" effets="" elle="" en="" entrave="" est="" et="" exposa="" faciles.="" fait="" foi.="" fois="" font="" fr.="" fut="" grandeur="" grave="" hals="" il="" indique="" indéniable="" intéresse="" jamais="" l'évasion="" la="" lisse="" louise="" lyrisme="" mais="" matière,="" montra="" métier="" n'étaient="" ne="" nettement="" ni="" ombres="" palette="" par="" paris-="" pas="" plusieurs="" plénitude="" pour="" prouvent="" que="" qui="" riches="" robuste="" s'abandonner="" sa="" sans="" se="" ses="" simples="" son="" sorte="" sujets="" sûr,="" tentacules="" toiles="" touche="" type="text" une="" value="\" vibrantes="" virtuosité="" volumes.="" à="" éprise=""/>
losse nota's, blaadje	<input type="text"/>
aanmerkingen	<input type="text" value="op fiche: Belge OP a Ixelles 27/02/1920 art. 2 loi 08/06/1909"/>
opm	<input type="text"/>
getuigen bij geboort	<input type="text"/>
geboorteakte gekopi	<input type="checkbox"/>

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelvighedska

oud nr jong	34
nummer	183
naam	Tibbaut
voornamen	Maria Odila Alphonsina
geboortedatum	06/12/1871
geboorteplaats	Kalken
datum van inschrijv	
sterfdatum	09/01/53
Sterfplaats	Gent
Beroep	1921: gepensioneerde
Vader	Tibbaut Adolphe Hyacinthe
Moeder	De Vuyst Antoinette Renilde
Beroep vader	notaris (baron: overdraagbaar op eerste mannelijke afstammeling)
beroep moeder	
broers/zussen	3/3 Jules, Emile, Sophie, Ida, Anna, Oscar
naam echtgenoot	Dutry Albertus Hendrik Justinus
geboortedatum echt	13/01/1860, Gent
sterfdatum echtgen	12/01/1918, Gent

ook schilder) en albert devos in academie achter st
martenskerk 21-31/07/1912
catalogoog tentoonstelling Cercle A & L 12-23/02/1911 samen
met echtgenoot

FONDS FDS



FONDS DE M



Fonds De Moor

ARTO

p. 160

Piron

p. 523

Berko

femmes peintres a g

p. 128

wegwijzer

1896-minstens 1932

Stijl wegwijzer

landschappen

Genre

Marie Tibbaut (-Dutry) specialiseerde zich in de
waterverfschilderkunst, ze zocht haar landschappen aan onze
kust, de côte d'Azur en in de Ardennen. Ze schilderde
impressionistisch, maar was geen groot talent.

losse nota's, blaadje

proces verbaal, zie kopies

aanmerkingen

proces verbaal, zie bijvoegsel
1911-1920: Dou-agr. Spec. 1ste Cl. 16/09/113

opm

getuigen bij geboort

geboorteakte gekopi



telling/wijk/boek/bl 1901-1910, 1,19, 167

nr eenzelvighedska 1911: 9824; 1921: R 2/28119

<i>oud nr jong</i>	1
<i>nummer</i>	260
<i>naam</i>	Minne
<i>voornamen</i>	Mathilde Louise
<i>geboortedatum</i>	07/01/1835
<i>geboorteplaats</i>	Gent
<i>datum van inschrijv</i>	
<i>sterfdatum</i>	29/03/1900
<i>Sterfplaats</i>	Gent
<i>Beroep</i>	1867: artiste peintre 1891: kunstschilderes
<i>Vader</i>	Minne Francois Camille (23/03/1803, Drongen-16/06/1872, Gent)
<i>Moeder</i>	Busso Victoire (27/04/1808, Gent-18/10/1896, Gent)
<i>Beroep vader</i>	slotmaker entrepreneur
<i>beroep moeder</i>	
<i>broers/zussen</i>	5/6 Therese (+ op 16), Hendrica (+ op 24), Paulina (+ op 20), Jan-Baptiste, Franciscus (schilder), Frederic, Alphons (architect), Marie Josephina, Elisa, Edmond (tekenaar), Josephine (schilder)
<i>naam echtgenoot</i>	

geboortedatum echt

sterfdatum echtgen

trouwdatum

tweede echtgenoot

beroep echtgenoot

aantal kinderen

memo kinderen

dienstpersoneel

memo dienstpersion

andere inwonenden

adreswijziging

opleiding

Fonds Frederic de

FONDS FDS

FONDS DE M

Fonds De Moor

ARTO

Piron

Berko

femmes peintres a g

wegwijzer

Stijl wegwijzer

Genre

losse nota's, blaadje

aanmerkingen

opm

getuigen bij geboort

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelvigheidska

<i>oud nr jong</i>	2
<i>nummer</i>	61
<i>naam</i>	Ste/igzelius
<i>voornamen</i>	Julie Elisabeth
<i>geboortedatum</i>	22/09/1840
<i>geboorteplaats</i>	Kosjio (FINLAND)
<i>datum van inschrijv</i>	01/01/1882, van Gasny, Frankri
<i>sterfdatum</i>	
<i>Sterfplaats</i>	
<i>Beroep</i>	° dochter : zonder bedrijf 1911: rentenierster
<i>Vader</i>	
<i>Moeder</i>	
<i>Beroep vader</i>	
<i>beroep moeder</i>	
<i>broers/zussen</i>	
<i>naam echtgenoot</i>	De Cock César
<i>geboortedatum echt</i>	23/07/1823, Gent
<i>sterfdatum echtgen</i>	16/07/1904, Gent

<i>trouwdatum</i>	06/01/1880, Gasny, Frankrijk
<i>tweede echtgenoot</i>	
<i>beroep echtgenoot</i>	1891: eigenaar en kunstschilder
<i>aantal kinderen</i>	2
<i>memo kinderen</i>	12/03/1882,Gent -18/03/1882,Gent: Julia 08/08/1883,Gent: Elisabeth
<i>dienstpersoneel</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>memo dienstpersion</i>	Dierick Louise Maria, dienstmeid, 09/03/1882-07/10/1884; De wulf marie elodie, diensmeid, 26/11/1887-01/06/1894; Rooms Clothilde Marie, dienstmeid, 20/01/1896-23/04/1896;Gabriel Maria Mathilde, dienstmeid, 15/12/1894-13/10/1897; Drieghe Paulina, diensmeid, 25/12/1897-28/09/1902; Vandersypt Angelina Maria, dienstmeid, 14/07/1893-03/07/1899, Decock Emma Rosalia, dienstmeid, 04/08/1891-23/12/1894; Mortier Sophia Clementia (strafregister CJ), dinstmeid, 16/04/1904-04/09/1905; Borremans Leonie Maria, dienstmeid, 30/01/1909
<i>andere inwonenden</i>	Kingbom Ruth (nichtje, geboren te Finland 13/12/1870), van ambtswege komende van Oibo, Finland, 01/12/1900-05/04/1907 Drieghe Margareta Suzanna, onwettig kind van de dienstmeid, (geboren) 01/09/1901- 28/09/1902
<i>adreswijziging</i>	Gasny, Frankrijk 01/01/1882: Naerkouter 85 16/04/1882: Nassaustraat 4 07/10/1884: Musschenstraat 7 (wordt 8 bij telling 1891-1900) 21/01/1912: Vesterlangsgatan 16, Abo, Finland
<i>opleiding</i>	César De Cock
<i>Fonds Frederic de</i>	
<i>FONDS FDS</i>	<input type="checkbox"/>

FONDS DE M	<input type="checkbox"/>
Fonds De Moor	<input type="text" value="echtgenoot doos 14"/>
ARTO	<input type="text" value="p. 93"/>
Piron	<input type="text" value="p. 316"/>
Berko	<input type="text"/>
femmes peintres a g	<input type="text" value="p. 96"/>
wegwijzer	<input type="text" value="1883-1911"/>
Stijl wegwijzer	<input type="text" value="landschappen"/>
Genre	<input 1878="" 1880,="" 82,="" 83="" aan="" antwerpen="" cock="" de="" deelgenomen="" der="" die="" diegene="" dieren="" door="" driejaarlijkse="" een="" en="" enz...".="" figureerden="" fraaie="" geleden,="" gent="" gent,="" geschilderd="" haar="" heeft="" het="" in="" is="" jaar="" julia="" kunst="" kunstenaress="" landschappen="" landschappen,="" letterkring="" met="" mme="" parijs="" salons="" schoonbroer="" soms="" talent.="" te="" tentoonstelling="" type="text" universiteit="" value="Landschappen in dezelfde realistische stijl van haar echtgenoot, César De Cock, van wie ze leerlinge was. Haar productie valt echter wat stil eens ze in Gent aankomt. De moderne impressionistische tendensen zullen geen vat op haar hebben gehad. " van="" voorzaal="" vrouwkunstwerken="" werden="" xavier."="" zij=""/>
losse nota's, blaadje	<input type="text"/>
aanmerkingen	<input type="text"/>
opm	<input type="text"/>
getuigen bij geboort	<input type="text" value="° dochter: Gustaaf de Schryvere, bediende
Guillelmus de Sutter, dagloner (niet schrijven)
+ Echtgenoot: Ernestus Lacquet: fabrikant
° dochter: vandercryssen, zonder bedrijf= geboort"/>

de sutter

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl 1881-1890, 5H, 5, 1135

nr eenzelvigheidska

<i>oud nr jong</i>	3
<i>nummer</i>	1000
<i>naam</i>	Jaequemyns
<i>voornamen</i>	Emilie
<i>geboortedatum</i>	13/02/1842
<i>geboorteplaats</i>	Gent
<i>datum van inschrijv</i>	
<i>sterfdatum</i>	11/03/1906
<i>Sterfplaats</i>	Brussel
<i>Beroep</i>	1857: zonder
<i>Vader</i>	Jacquemyns Edouard (12/07/1806, Verrebroeck- 31/08/1874, Minderhout, Antwerpen)
<i>Moeder</i>	Van Zantvoorde Marie Rosalie (27/01/1818, Gent- 17/02/1842, Gent)
<i>Beroep vader</i>	katoenfabrikant 1857: grondeigenaar 1867: eigenaar en volksvertegenwoordiger
<i>beroep moeder</i>	(dochter van katoenfabrikant)
<i>broers/zussen</i>	0/0 + 1 kindsterfte
<i>naam echtgenoot</i>	Rolin Gustave (oudste broer van Caroline en Léonie)
<i>geboortedatum echt</i>	31/01/1835, Gent

sterfdatum echtgen

trouwdatum

tweede echtgenoot

beroep echtgenoot

aantal kinderen

memo kinderen

dienstpersoneel

memo dienstpersion

andere inwonenden

adreswijziging

opleiding

Fonds Frederic de

FONDS FDS

FONDS DE M

Fonds De Moor	<input type="text"/>
ARTO	<input type="text"/>
Piron	p. 1152, werk in prentenkabinet brussel
Berko	<input type="text"/>
femmes peintres a g	p. 91
wegwijzer	<input type="text"/>
Stijl wegwijzer	<input type="text"/>
Genre	realistische landschappen. "...De naturalisten met hunne talrijke schaar, voeren er het hooge woord, dat hun te rechte toekomt door de ernstige waarde hunner werken. Onder de dappersten en onwankelbaarsten, ontmoeten wij den heer...-nog een dame, mevrouw Rolin-Jaequemyns (Gent), om wier 'Hoeve in Zeeland', zoo kloek van kleur, de wemeling van lucht, licht en wind treffend is weêrgegeven." Grafica en etser
losse nota's, blaadje	<input type="text"/>
aanmerkingen	<input type="text"/>
opm	<input type="text"/>
getuigen bij geboort	<input type="text"/>
geboorteakte gekopi	<input type="checkbox"/>
telling/wijk/boek/bl	1867-1880, 4, 1, 204
nr eenzelvigheidska	<input type="text"/>

oud nr jong	4
nummer	102
naam	Symays
voornamen	Augusta Euphrasia Fidele
geboortedatum	28/08/1842
geboorteplaats	Gent
datum van inschrijv	
sterfdatum	22/05/1913
Sterfplaats	Gent
Beroep	zonder 1897: kunstschilder
Vader	Symays Adolphe (13/05/1809, Gent - 26/04/1879, Gent)
Moeder	Gheers Fidelie Fransisca (08/01/1811, Gent- 07/07/1891, Gent)
Beroep vader	Negotiant Marchand de dentelles 1871:Bediende in het stadhuis
beroep moeder	menagère, 1865 koopvrouw in kanten, eigenares (na dood echtgenoot)
broers/zussen	1/1 broer is bediende op het bureel van weldadigheid
naam echtgenoot	

geboortedatum echt

sterfdatum echtgen

trouwdatum

tweede echtgenoot

beroep echtgenoot

aantal kinderen

memo kinderen

dienstpersoneel

memo dienstpersion

andere inwonenden

Symays Maurice Adolph Fidele, zoon broer (02/08/1879-03/01/1880)
Vosmaer Gabrielle, leerlinge op het koninklijk conservatorium, afkomstig uit Holland (28/10/1898-01/08/1899);
Blijft met ongehuwde zus samenwonen tot diens dood

adreswijziging

Koestraat
Onderbergen 10,
01/01/1864: Savaanstraat 55
20/11/1871: Visscherij 36 (wordt 39 in telling 1881-1890, wordt 60 in telling 1891-1900)
11/08/1896: Mageleinstraat 10
27/10/1897: Kuiperskaai 13
17/10/1906: Korte Violettenstraat 23

opleiding

Fonds Frederic de

FONDS FDS

FONDS DE M

Fonds De Moor

ARTO

Piron

Berko

femmes peintres a g

wegwijzer

1884-1917

Stijl wegwijzer

portretten

Genre

ondanks haar lange loopbaan in de wegwijzer vinden we haar slechts terug op één tentoonstelling, het salon van 1883.
Amateur-schilderes

losse nota's, blaadje

aanmerkingen

opm

getuigen bij geboort

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelvigheidska

oud nr jong	5
nummer	240
naam	Caerdinael
voornamen	Marie Francoise
geboortedatum	17/12/1842
geboorteplaats	Gent
datum van inschrijv	
sterfdatum	09/09/1901
Sterfplaats	Gent
Beroep	H: zonder bedrijf 1891: winkelierster
Vader	Caerdinael Auguste (20/04/1800, Gent-22/07/1878, Gent)
Moeder	Delassasie Marie-Louise (11/02/1802-25/01/1888)
Beroep vader	herbergier bijzondere
beroep moeder	bijzondere
broers/zussen	4/2 Francois (huisschilder, naaier, schildersbaas), Gustave (schoenmaker), Edmond (smid)
naam echtgenoot	Desomer Jules Maria
geboortedatum echt	15/02/1840, Gent

sterfdatum echtgen

trouwdatum

tweede echtgenoot

beroep echtgenoot

aantal kinderen

memo kinderen

dienstpersoneel

memo dienstperson

andere inwonenden

adreswijziging

opleiding

Fonds Frederic de

FONDS FDS

FONDS DE M

Fonds De Moor

ARTO

Piron

Berko

femmes peintres a g

wegwijzer

Stijl wegwijzer

Genre

losse nota's, blaadje

aanmerkingen

opm

getuigen bij geboort

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelvigheidska

<i>oud nr jong</i>	<input type="text" value="6"/>
<i>nummer</i>	<input type="text" value="49"/>
<i>naam</i>	<input type="text" value="Dumont"/>
<i>voornamen</i>	<input type="text" value="Marguerite"/>
<i>geboortedatum</i>	<input type="text" value="18/04/1847"/>
<i>geboorteplaats</i>	<input type="text" value="Gent"/>
<i>datum van inschrijv</i>	<input type="text"/>
<i>sterfdatum</i>	<input type="text" value="15/01/1918"/>
<i>Sterfplaats</i>	<input type="text" value="Gent"/>
<i>Beroep</i>	<input type="text" value="zonder
1889: rentenierster
1890: kunstschilder"/>
<i>Vader</i>	<input type="text" value="Alexis Dumont (10/09/1813-15/02/1874, Gent)"/>
<i>Moeder</i>	<input type="text" value="Mathilde Vandervin (22/05/1812, Gent-20/04/1884, Gent)"/>
<i>Beroep vader</i>	<input type="text" value="dokter"/>
<i>beroep moeder</i>	<input type="text" value="huisvrouw, rentenierster (na dood echtgenoot)
amateur schilderes"/>
<i>broers/zussen</i>	<input type="text" value="2/2
George Henri, Maximilien (sterft op 5), Valentine, Sabine
Stephanie"/>
<i>naam echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>geboortedatum echt</i>	<input type="text"/>

sterfdatum echtgen

trouwdatum

tweede echtgenoot

beroep echtgenoot

aantal kinderen

memo kinderen

dienstpersoneel

memo dienstperson

andere inwonenden

adreswijziging

opleiding

Fonds Frederic de

FONDS FDS

FONDS DE M

Fonds De Moor	foto atelier
ARTO	p. 157
Piron	p. 512
Berko	
femmes peintres a g	p. 92
wegwijzer	1882-1927
Stijl wegwijzer	landschappen
Genre	realistische landschapsschilderes. "Certes plusieurs pages se signalent par un dessin d'une entière correction et un coloris vif, même par des hardiesses peu communes chez les peintres de cette époque, mais sa palette demeure trop réaliste, sa brosse ne décèle ni les tourments d'un tempérament, ni l'affirmation d'une personnalité ; elle prend la nature sur le fait et la rend d'un œil juste... n'aurait-il pas mieux valu tempérer cette soif de sincérité par une évasion poétique et se souvenir du fait que la lumière papillote et vibre de mille façons diverses et qu'elles n'éclaire pas tous les objets de la même manière."
losse nota's, blaadje	
aanmerkingen	
opm	
getuigen bij geboort	+ moeder: Albert callier, rector universiteit et gemeenteraadslid Hyppolite callier, advocaat en representant, neveux
geboorteakte gekopi	<input type="checkbox"/>
telling/wijk/boek/bl	1881-1890, 5H, 10, 2377

nr eenzelvighedska

<i>oud nr jong</i>	<input type="text" value="7"/>
<i>nummer</i>	<input type="text" value="87"/>
<i>naam</i>	<input type="text" value="Dumont"/>
<i>voornamen</i>	<input type="text" value="Valentine Fransisca Philippina Alexia"/>
<i>geboortedatum</i>	<input type="text" value="22/11/1848"/>
<i>geboorteplaats</i>	<input type="text" value="Gent"/>
<i>datum van inschrijv</i>	<input type="text"/>
<i>sterfdatum</i>	<input type="text" value="24/06/1928"/>
<i>Sterfplaats</i>	<input type="text" value="Gent"/>
<i>Beroep</i>	<input type="text" value="zonder
1889: rentenierster
1890: kunstschilder"/>
<i>Vader</i>	<input type="text" value="Alexis Dumont (10/09/1813-15/02/1874, Gent)"/>
<i>Moeder</i>	<input type="text" value="Mathilde Vandervin (22/05/1812, Gent-20/04/1884, Gent)"/>
<i>Beroep vader</i>	<input type="text" value="dokter"/>
<i>beroep moeder</i>	<input type="text" value="huisvrouw, rentenierster (na dood echtgenoot)
amateur schilderes"/>
<i>broers/zussen</i>	<input type="text" value="2/2
George Henri, Maximilien (sterft op 5), Marguerite, Sabine
Stephanie"/>
<i>naam echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>geboortedatum echt</i>	<input type="text"/>

sterfdatum echtgen

trouwdatum

tweede echtgenoot

beroep echtgenoot

aantal kinderen

memo kinderen

dienstpersoneel

memo dienstpersion

andere inwonenden

adreswijziging

<i>opleiding</i>	FAM
<i>Fonds Frederic de</i>	25D: necrologie uit krant: "...artiste peintre de talent, femme d'une haute culture et d'un grand cœur...belle-sœur de M. Remi De Ridder..."
<i>FONDS FDS</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>FONDS DE M</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Fonds De Moor</i>	doos 21: foto atelier
<i>ARTO</i>	p. 157
<i>Piron</i>	p. 513
<i>Berko</i>	
<i>femmes peintres a g</i>	p. 97
<i>wegwijzer</i>	1884-1927
<i>Stijl wegwijzer</i>	dieren
<i>Genre</i>	fervente dierenschilderes. Vergelijkbaar met de Brusselse Henriette Ronner, maar in plaats van honden en katten ging haar voorkeur uit naar hanen en, vooral, ezels. Maar ook zij werd zelfs in haar eigen tijd gezien als onmodern: " Melle Dumont nous a montrés une série d'études d'animaux. Elle semble de préférence vouloir peindre l'âne... comme rendu c'est simple et consciencieux, si la tendance avait un petit point de modernisme cela n'y ferait aucun mal..."
<i>losse nota's, blaadje</i>	
<i>aanmerkingen</i>	eerste vermelding in telling 1847-1856 als Florentine Françoise in potlood ook inwonende Etienne ch?? Romain, kapitein van de myra, dan verhuisd nr parijs, woont tot einde leven smen met zus marguerite (17/04/1847-15/01/1918), ook

ingeschreven als kunstschilder vanaf 1890)

opm

getuigen bij geboort

°Fransicus Huet: hoogleraar hogeschool
Henrycus Vandervin, schilder, ook wonende in nederpolder,
+ moeder: Albert callier, rector universiteit et gemeenteraadslid
Hyppolite callier, advocaat en representant, neveux

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

1881-1890, 5H, 10, 2377

nr eenzelvigheidska

<i>oud nr jong</i>	8
<i>nummer</i>	63
<i>naam</i>	De Vigne
<i>voornamen</i>	Emma
<i>geboortedatum</i>	31/01/1850
<i>geboorteplaats</i>	Gent
<i>datum van inschrijv</i>	
<i>sterfdatum</i>	03/06/1898
<i>Sterfplaats</i>	Gent
<i>Beroep</i>	H: sans profession +: sans profession
<i>Vader</i>	De Vigne Pierre (29/07/1812, Gent - 31/01/1877, Gent)
<i>Moeder</i>	Quyo Malvina (05/02/1819, Gent - 06/09/1896, Gent)
<i>Beroep vader</i>	beeldhouwer leraar aan de academie
<i>beroep moeder</i>	
<i>broers/zussen</i>	1/2 Paul (beeldhouwer), Louise (schilderes), Malvina Maria (schilderes)
<i>naam echtgenoot</i>	De Vigne Jules Octaaf
<i>geboortedatum echt</i>	19/11/1844, Gent

sterfdatum echtgen	<input type="text" value="27/12/1908, Gent"/>
trouwdatum	<input type="text" value="28/06/1892, Gent"/>
tweede echtgenoot	<input type="text"/>
beroep echtgenoot	<input type="text" value="advocaat
1889: schepen
H: volksvertegenwoordiger
schrijver en dichter"/>
aantal kinderen	<input type="text" value="0"/>
memo kinderen	<input type="text"/>
dienstpersoneel	<input checked="" type="checkbox"/>
memo dienstpersion	<input type="text"/>
andere inwonenden	<input type="text"/>
adreswijziging	<input type="text" value="Twaalfkamerenstraat 40 (wordt 50 in telling 1867-1880)
12/05/1876: Voordriesstraat 13 Oosterzele (tweede
verblijfplaats vader)
03/07/1878: Keizer Karelstraat 111(wordt 109 in telling 1891-
1900)
07/07/1892: Keizer Karelstraat 14"/>
opleiding	<input type="text"/>
Fonds Frederic de	<input type="text"/>
FONDS FDS	<input type="checkbox"/>
FONDS DE M	<input type="checkbox"/>
Fonds De Moor	<input type="text"/>

ARTO	p. 135
Piron	p. 448
Berko	p. 392
femmes peintres a g	p. 88
wegwijzer	1883-1898
Stijl wegwijzer	bloemen
Genre	De eerste van de Gentse schilderessen die een vermeldenswaardige plaats innam in de Gentse schilderswereld. In de eerste twintig jaar van haar carrière legde ze zich toe op bloemen, daarna experimenteerde ze ook met portretten. "Mevr. Emma De Vigne heeft twee portretten ingezonden, waarvan dat van haren echtgenoot, schepen De Vigne, ontegensprekelijk het beste is. Als werkwijze is dergelijke schildering echter verouderd; alles is gelikt en gedast en veel te porceleinachtig om als stuk van artistieke waarde te kunnen aangestipt worden. Men spreekt van peinture bourgeoise, welnu, dat stuk is er een volmaakt specimen van." "Le portrait de Mme De Vigne peint par elle-même, est une oeuvre forte, d'une belle couleur. L'artiste est restée fidèle au passé. Les maîtres hollandais avec leurs fonds foncés et leurs effets d'ombre sont ses inspireurs; cet art a toujours ses fervents admirateurs et les conservera toujours. Le dessin de ses figures n'est peut-être pas toujours correct mais l'ensemble a de l'aspect. Dans les tableaux de fleurs de Mme De Vigne on remarquera une grande puissance de ton et une rare distinction. »
losse nota's, blaadje	
aanmerkingen	
opm	
getuigen bij geboort	H: Jules Breton, artiste peintre, schoonbroer Jules Edmond, architect en Paul, beeldhouwer Devigne, broers Jules

Gerard vanderlinden, beeldhouwer en schoonbroer emma
+: joseph fuerison: advocaat
Oscar janssens: rechter eerste aanleg

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelvigheidska

oud nr jong	9
nummer	201
naam	Dobbelaere
voornamen	Clara Sabina Victoria Marie
geboortedatum	15/01/1853
geboorteplaats	Gent
datum van inschrijv	
sterfdatum	15/04/1926
Sterfplaats	Menton (Nice, Frankrijk)
Beroep	°zoon: zonder bedrijf
Vader	Dobbelaere Pierre Bernard (01/11/1805, Maria-Leerne-09/10/1888, Sleidinge)
Moeder	Hulin Melanie Marie Colette (28/03/1823, Gent- 25/11/1897, Gent)
Beroep vader	fabrikant, negociant, koopman in lijnwaar, koopman in zeildoek
beroep moeder	(H) grondeigenares huisvrouw (dochter van een geneesheer)
broers/zussen	2/2 +zuigelingsterfte
naam echtgenoot	Voortman Julius
geboortedatum echt	21/09/1835

sterfdatum echtgen

trouwdatum

tweede echtgenoot

beroep echtgenoot

aantal kinderen

memo kinderen

dienstpersioneel

memo dienstpersion

andere inwonenden

adreswijziging

opleiding

Fonds Frederic de

FONDS FDS

FONDS DE M

Fonds De Moor

ARTO

Piron	p. 1549
Berko	
femmes peintres a g	p. 112
wegwijzer	1896-1927
Stijl wegwijzer	genre
Genre	Clara Dobbelaere begint haar loopbaan pas op 40-jarige leeftijd, haar werk maakt niettemin een evolutie door. Ze produceerde ook houtskooltekeningen en pastels en was promotor van de decoratieve kunsten. Van een zuiver realisme evolueert ze naar meer impressionistische tendensen, die door critieken van de tijd niet altijd even goed begrepen worden: "Cl. Voortman zond enkel één werk in, eene pastelteekening, maar het is een stuk dat meëtel. Het jong Hollandsch meisje dat, te midden van geur- en kleurrijke bloemen, neêrgehurkt zit aan de deur van haar nederig huisje, maakt den besten indruk met hare schilderachtige kleedij tusschen die bonte wemeling van tuinvoortbrengselen. Er steekt kleur, licht en lucht in dat lief geteekend salonstuk, dat uitnemend kloek van toon is, al is het dan ook een pastelteekening. Het stuk is daarenboven zeer frisch, zeer levendig van toon. Jammer dat de bewerking van het gelaat der meid wat 'flou' is."
losse nota's, blaadje	
aanmerkingen	
opm	
getuigen bij geboort	° Joannes Vandewalle, , koopman commis Nicolous Poelaert, fabrikant H:Guillelmus voortman, zonder, broer victor van zantvoorde, nijveraar; oom epoux Henricus dobbelare, zonder, broer Carolus hulin, doctor, oom °zoon: Camillus van zantvoorde, notaris

Phil colpaert, politieagent
°Zoon: abraham story, nijveraer
Gustave devylder, bureeloverste burgerstand

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelvigheidska

<i>oud nr jong</i>	<input type="text" value="10"/>
<i>nummer</i>	<input type="text" value="53"/>
<i>naam</i>	<input type="text" value="Peeters"/>
<i>voornamen</i>	<input type="text" value="Marie Zelia Cathérine"/>
<i>geboortedatum</i>	<input type="text" value="11/02/1854"/>
<i>geboorteplaats</i>	<input type="text" value="Silenrieux (Namen)"/>
<i>datum van inschrijv</i>	<input type="text" value="20/10/1872"/>
<i>sterfdatum</i>	<input type="text"/>
<i>Sterfplaats</i>	<input type="text"/>
<i>Beroep</i>	<input type="text" value="1881: artiste peintre
1886: professeur de piano et artiste peintre
1891: leermeester van schilder en muziekkunst"/>
<i>Vader</i>	<input type="text" value="Peeters Joseph Modest Pieter"/>
<i>Moeder</i>	<input type="text" value="Nyssens Jeanne Corine Catherine (13/09/1817, Deinze-
29/04/1880, Gent)"/>
<i>Beroep vader</i>	<input type="text"/>
<i>beroep moeder</i>	<input type="text" value="WW 1878: bijzondere"/>
<i>broers/zussen</i>	<input type="text"/>
<i>naam echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>geboortedatum echt</i>	<input type="text"/>

<i>sterfdatum echtgen</i>	<input type="text"/>
<i>trouwdatum</i>	<input type="text"/>
<i>tweede echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>beroep echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>aantal kinderen</i>	<input type="text"/>
<i>memo kinderen</i>	<input type="text"/>
<i>dienstpersoneel</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>memo dienstperson</i>	<input type="text"/>
<i>andere inwonenden</i>	moeder en tante, Verhulst Pauline (-22/05/1878)
<i>adreswijziging</i>	Lokeren 10/10/1872: Kleine Doklaan 27 31/12/1880: Korte Meire 17 15/10/1886: Nieuwe Hospitaalstraat 7 1895: Refuge de Marie, Coupure 85 (wordt 75 in telling 1901-1910)
<i>opleiding</i>	<input type="text"/>
<i>Fonds Frederic de</i>	<input type="text"/>
<i>FONDS FDS</i>	<input type="checkbox"/>
<i>FONDS DE M</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Fonds De Moor</i>	<input type="text"/>
<i>ARTO</i>	<input type="text"/>

Piron	<input type="text" value="p. 1052"/>
Berko	<input type="text" value="p. 299"/>
femmes peintres a g	<input type="text" value="p. 93"/>
wegwijzer	<input type="text" value="1882-1891"/>
Stijl wegwijzer	<input type="text" value="landschappen"/>
Genre	<p>Maria Peeters schilderde landschappen in de oude realistische traditie. Eerste tentoonstelling in de CBA van Gent.</p> <p>"... 'une entrée de bois' par Mlle Peeters, jeune artiste gantoise d'un tres-reel mérite ..."</p> <p>"Ses oeuvres, comme celles d'Augusta Van Butsele, en compagnie de laquelle elle travaillait, ne sont pas exemptes de monotonie et d'uniformité."</p>
losse nota's, blaadje	<input type="text"/>
aanmerkingen	<input type="text"/>
opm	<input type="text"/>
getuigen bij geboort	<p>+moeder: Victor nyssens, opzichter bij het ministerie van openbare werken, broer, Elsene Leopold Ketels, advocaat en toegevoegd rechter bij rechtbank eerste aanleg, kozijn, Schaarbeek</p>
geboorteakte gekopi	<input type="checkbox"/>
telling/wijk/boek/bl	<input type="text" value="1881-1890, 1, 4, 786"/>
nr eenzelvigheidska	<input type="text"/>

oud nr jong	11
nummer	146
naam	Droesbeke
voornamen	Clémence
geboortedatum	17/11/1856
geboorteplaats	Gent
datum van inschrijv	
sterfdatum	18/06/1941
Sterfplaats	Brussel
Beroep	wapenmaker 1911: kunstschilder
Vader	Droesbeke Napoleon bernard (16/01/1807, Eeklo-) (zijn tweede vrouw)
Moeder	Lacroix Josephine (23/04/1824, Gent-)
Beroep vader	deurwaarder
beroep moeder	WW 1892: eigenares
broers/zussen	1/4 + 1 kindsterfte, +2 halfzussen + 1 halfbroer
naam echtgenoot	Jonnaert Emile Isidore
geboortedatum echt	17/11/1854, Doornik
sterfdatum echtgen	

<i>trouwdatum</i>	24/01/1877, Gent
<i>tweede echtgenoot</i>	
<i>beroep echtgenoot</i>	wapenmaker
<i>aantal kinderen</i>	0
<i>memo kinderen</i>	
<i>dienstpersoneel</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>memo dienstpersion</i>	
<i>andere inwonenden</i>	Droesbeke Charles, schrijver, familie vader (-20/03/1858) Zuccoli Amelie, Italiaanse danseres, en haar dochter (- 20/10/1890)
<i>adreswijziging</i>	Struifstraat 7 16/02/1877: Zonnestraat 3 08/07/1880: Vogelmarkt 12 (wordt 2 in telling 1891-1900) 28/12/1919: Kouterstraat 26 Sint-Martens-Latem in "Les Genêts" (was reeds tweede verblijfplaats vanaf 1910)
<i>opleiding</i>	Désiré De Keghel, Jean Delvin
<i>Fonds Frederic de</i>	35J: brief met renseignements: ...depuis la tendre enfance ayant toujours eu le gout pour la peinture, plus tard toujours atteint les premiers prix de dessin a l'institut de ghes???. puis ete a l'ecole de dessin a l'ecole industrielle ayant pour professeur m Metdepenningen et wante dan bij bloemenschilder de keghel du abandonner sa carriere pour aider son mari des affaires, quelques annees plus tard repris des lecons d'albert toefaert qui a ete mon maitre pendant quelques ???. mais toujours daarna op levende modellen in het atelier van oscar coddron eerste werken verkocht aan Vo?turon, schrijver, de kerckhove, baron de guy, baron van den hecke, blommaert toegelaten op triennales, verkocht in antwerpen aan iem v new yorki

in 1907 begint het succes, particuliere tentoonstelling in cercle
A&L
1910, internat tent
1911, part tent cercle de bruxelles
1913 salon de gand
vraagt in 22 om medeorganisator te zijn van haar tentoonst
Briefje van A. Dhuyvetter seller on commission of oilpaintings
of the belgian flemish school, over koop new yorker
vraag van la revue moderne om iets te publiceren over haar
24/11/1913 en 17/11/1913
contract mat jean Marion en cie editeurs d'art uit parijs voor de
exclusiviteit reproductie van haar werk azalees, salon gent
1913, ze krijgt 25 procent
uitnodiging tentoonstelling samen met Karel Cornel, stedelijk
museum st niklaas, 26/10-08/11/1929
Guill. Montobio,
CA&L, 30/12/1928-11/01/1929
Alfred
Martin, 08-20/11/1929
San Salvdor Brugge, 05-18/06/1927
part tent zaal taets, 12-24/08/
toetredingsbrief salon v gent 1933, 2 schilderijen, 1 voor 4000
en ander voor 3500 bfr
krantenartikels zie kopies

FONDS FDS



FONDS DE M



Fonds De Moor

doos 30

ARTO

p. 226

Piron

p. 752

Berko

p. 225

femmes peintres a g

p. 101

wegwijzer

1888-1927

Stijl wegwijzer

bloemen en dode natuur, 1909: bloemen

Genre

Bloemenschilderes. Werkte eerst realistisch, later kwam ze almaar meer onder invloed te staan van het impressionisme. Ze schilderde met kracht "Mais cette vigueur même est à la limite où la facture artistique touche au procédé industriel..." Ze probeerde ook landschappen, zonder veel succes.

losse nota's, blaadje

aanmerkingen

opm

getuigen bij geboort

° (N) Carolus van loo, visverkoper
petrus catteau, kommissionaris
H: George jonnaert, bediende, schoonbroer
Carolus de Waegenaere, reiziger;
Louis de paepe, tandenmeester
Julianus de wulf, pasteibakker, zwager vd bruid

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

1881-1890, 1, 7, 1669

nr eenzelvigheidska

oud nr jong	12
nummer	1001
naam	Rolin
voornamen	Caroline Marie Adolphine
geboortedatum	07/02/1856
geboorteplaats	Gent
datum van inschrijv	
sterfdatum	
Sterfplaats	
Beroep	1902: Rentenierster
Vader	Rolin Hippolyte (10/1804, Kortrijk - 08/03/1888, Gent)
Moeder	Hellebaut Angelique (10/1811, Gent- 08/05/1870, Wondelgem)
Beroep vader	advocaat minister openbare werken president de la Societe Royale pour l'Encouragement des Beaux Arts
beroep moeder	bijzondere (dochter van advocaat/hoogleraar)
broers/zussen	8/5 35: Gustave (advocaat en minister binnenlandse zaken), 38: Adolphe (landbouwer), 39: Eugene (bijzondere), 42: Henri (ingenieur fabrikant), 43: Alberic (advocaat, professor universiteit), 44: Marie, 47: Angelique, 48: Ida, 49: Georges, 53: Louise, 56: Caroline, 57: Leonie (schilderes)

naam echtgenoot

geboortedatum echt

sterfdatum echtgen

trouwdatum

tweede echtgenoot

beroep echtgenoot

aantal kinderen

memo kinderen

dienstpersoneel

memo dienstperson

andere inwonenden

adreswijziging

opleiding

Fonds Frederic de

FONDS FDS

FONDS DE M

Fonds De Moor	<input type="text"/>
ARTO	<input type="text"/>
Piron	<input type="text"/>
Berko	<input type="text"/>
femmes peintres a g	<input type="text" value="p. 91"/>
wegwijzer	<input type="text"/>
Stijl wegwijzer	<input type="text"/>
Genre	Haar debuut, 'L'étude interrompu', vat meteen haar schildersloopbaan samen , nochtans "... Enkel zulle wij hier nog bijvoegen, dat onze Gentsche artiesten, als mejuffer Rolin, (eene veelbelovende beginnelinge), ... van hunne beste werken aan den salon leverden"
losse nota's, blaadje	<input type="text"/>
aanmerkingen	<input type="text"/>
opm	<input type="text"/>
getuigen bij geboort	<input type="text"/>
geboorteakte gekopi	<input type="checkbox"/>
telling/wijk/boek/bl	<input type="text"/>
nr eenzelvigheidska	<input type="text"/>

oud nr jong	13
nummer	88
naam	Dumoulin
voornamen	Alice Catherine Josephine
geboortedatum	19/05/1857
geboorteplaats	Gent
datum van inschrijv	
sterfdatum	17/01/1921
Sterfplaats	Gent
Beroep	rentenierster
Vader	Dumoulin Nicolas Chretien Hubert (23/03/1827, Maestricht (genaturaliseerde Belg) - 05/11/1890, Gent)
Moeder	Wauters Josephine Marie-Therese (11/03/1831, Gent - 29/06/1863, Gent)
Beroep vader	dokter chirurg, leraar aan universiteit +: gemeenteraadslid
beroep moeder	zonder ° huisvrouw (dochter van een apotheker)
broers/zussen	0/3 +2 kindersterfte 59: Anna, 62: Georgine, 63: Louise
naam echtgenoot	

geboortedatum echt

sterfdatum echtgen

trouwdatum

tweede echtgenoot

beroep echtgenoot

aantal kinderen

memo kinderen

dienstpersioneel

memo dienstpersion

andere inwonenden

adreswijziging

	1920) 18/01/1920: Lange Meire 18
<i>opleiding</i>	
<i>Fonds Frederic de</i>	
<i>FONDS FDS</i>	<input type="checkbox"/>
<i>FONDS DE M</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Fonds De Moor</i>	
<i>ARTO</i>	
<i>Piron</i>	
<i>Berko</i>	p. 170
<i>femmes peintres a g</i>	p. 97
<i>wegwijzer</i>	1884-1927
<i>Stijl wegwijzer</i>	bloemen
<i>Genre</i>	Alice Dumoulin figureerde slechts eenmaal op het Gentse salon, in 1883, ze schilderde bloemen "elle était douée, paraît-il d'une vive intelligence"
<i>losse nota's, blaadje</i>	
<i>aanmerkingen</i>	
<i>opm</i>	
<i>getuigen bij geboort</i>	°Desiderius wauters, student Pilippus Colpaert, politieagent +vader: julius lesseliers: notaris

edward boubon, zilversmid
+moeder: alphons en polydoor Wauters: apotheker en
koopman

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelvigheidska

oud nr jong	14
nummer	68
naam	Rolin
voornamen	Leonie Carolina Adolphine Marie
geboortedatum	03/06/1857
geboorteplaats	Wondelgem (buitenverblijf vade)
datum van inschrijv	
sterfdatum	
Sterfplaats	
Beroep	geen
Vader	Rolin Hippolyte (10/1804, Kortrijk - 08/03/1888, Gent)
Moeder	Hellebaut Angelique (10/1811, Gent- 08/05/1870, Wondelgem)
Beroep vader	advocaat minister openbare werken president de la Societe Royale pour l'Encouragement des Beaux Arts
beroep moeder	bijzondere (dochter van advocaat/hoogleraar)
broers/zussen	8/5 35: Gustave (advocaat en minister binnenlandse zaken), 38: Adolphe (landbouwer), 39: Eugene (bijzondere), 42: Henri (ingenieur fabrikant), 43: Alberic (advocaat, professor universiteit), 44: Marie, 47: Angelique, 48: Ida, 49: Georges, 53: Louise, 56: Caroline (schilderes)

naam echtgenoot Waelbroeck Georges Francois Joseph

geboortedatum echt 30/09/1851, Gent

sterfdatum echtgen 14/12/1917, Gent

trouwdatum 11/04/1885, Gent

tweede echtgenoot

beroep echtgenoot advocaat (hof van beroep)
1891: secretaris der Liefdesgestichtscomissie (burgerlijke godshuizen)

aantal kinderen 3

memo kinderen 27/01/1886, Gent: Caroline Angelique Hortense Leonie
08/07/1890, Melle: Claire Leonie Ernestine Caroline
05/09/1891, Gent: Pieter Karel Fernandus Alberic

dienstpersoneel

memo dienstpersoon DIENSTPESONEEL SLECHTS OPGESCHREVEN VANAF
LAATSTE TELLING DAT LEONIE ROLIN THUIS STAAT
INGESCHREVEN. Bovijn Romanie, dienstmeid, -18/04/1885;
Crokert Louise, dienstmeid, -01/02/1885; Heynen Egidius,
koetsier, 08/06/1880-01/05/1882; De Mol Constantijn,
dienstknecht, 16/02/1882-18/04/1885; De Waele Ivan,
dienstknecht, 11/11/1884-18/05/1885; Pauwels Mathilde,
servante, 25/05/1885-12/11/1885, Bovijn Marie Anna Cordule,
meid, 13/11/1885-26/12/1889;Declercq Marie Therese,
servante, 17/02/1886-1891?; Vandenhautte Amata Felicita,
servante, 02/05/1888-1891?; Willems Beatrice Josephina,
01/09/1885-11/09/1889; Gerniers Leonie, servante,
03/12/1889-01/10/1890; Galland Justine, kindermid,
22/02/1890-12/05/1893; Buysse Marie, keukenmeid,
10/11/1890-09/03/1892; Verschoot Dominica Sophie,
voedster, ?-12/12/1892, partie quelques jours apres le
recensement; Dossche Maria Clementina, diestmeid,
29/03/1899-21/06/1899; Riteco Maria Theresia, meid,
25/03/1899-22/09/1901; Ghyessens Julie, meid, 16/01/1897-
09/03/1898; De Coninck Paulina, dienstmeid, 20/04/1894-

13/08/1896; Piens Valeria, dienstmeid, 25/03/1892-05/09/1893; Goethals Mathildes, dienstmeid, 23/03/1892-08/09/1897; Robbens Maria Emilia, 20/09/1901-?dood door misslag (folionr 70), Van den Broecke, meid, Florine Marie, 05/05/1902-01/02/1903; Meneve Alice Maria, meid, 12/03/1903-09/04/1903; Van Damme Coleta, meid, 31/03/1903-22/06/1906; Wyffels Marie Augusta, 05/08/1901-28/11/1901; Verbeke Rachel, 30/07/1906-25/09/1906; Van Maerken Euphemie, 21/10/1906-04/10/1910; Vanrenterghem Marie, 11/05/1910-19/04/1912; Van Nevel Marie Zulma, dienstmeid, 07/05/1912-18/01/1914; Thienpont Marie Louise, meid, 29/12/1913-01/06/1916; Thienpont Helena Louise, meid, 19/05/1916-18/05/1918

andere inwonenden

adreswijziging

Savaanstraat 9 (wordt 13 in telling van 1867-1880)
18/04/1885: Leopoldboulevard 35 (35 wordt 40 in telling 1891-190, wordt 43 in telling 1911-1920)
22/03/1920: Londen
08/09/1920: Rue Michel Mauvet 6, Genève

opleiding

Fonds Frederic de

FONDS FDS

FONDS DE M

Fonds De Moor

ARTO

Piron

p. 1152

Berko

femmes peintres a g

p. 99

wegwijzer	1883-1885 en 1904-1927
Stijl wegwijzer	landschappen
Genre	Leonie Roilin schilderde landschappen, wordt in het begin van haar carrière vernietigend ontvangen. "Parmi les demoiselles et les dames 'paintresses' Mme Waelbroeck se distingue. Nous ne croyons pas que c'est par le talent. Dans son tableau, les verts se choquent l'un l'autre, les arbres sont sans dessin, l'air manque, le personnage qui marche sur cette route ne tient pas debout ; la route elle-même n'est pas solide. Que la Commission ait accepté des tableaux pareils, nous le comprenons ; elle a voulu faire preuve de galanterie, mais les avoir placés à la rampe, cela paraît dépasser la mesure. » Deze kritiek houdt haar echter niet tegen te blijven tentoonstellen en schilderen.
losse nota's, blaadje	3 documenten, zie kopies
aanmerkingen	
opm	
getuigen bij geboort	H: Ernest Waelbroeck: rechter in brugge, broer gustave rolin, advocaat, volksvertegenwoordiger, grand off legion d'honneur, grand cordon e l'ordre du lion neerlandais, chevalier de la premiere classe de l'ordre de la couronne de fer d'Autriche, et de l'ordre de st-anne de russie, de l'ordre de la couronne d'Italie, officier d'academie Alberic rolin: , prof a universite de gand, chevalier couronne d'Italie, broers emile delcourt, advocaat, chevalier de leopold °Ernest waelbr leon marechal, bediende °Richard vandenhove, adjunct secretaris hospice Gustave D'hondt, bediende (st denijs westrem)
geboorteakte gekopi	<input checked="" type="checkbox"/>
telling/wijk/boek/bl	1881_1890, 5, 14, 3291

nr eenzelvighedska

oud nr jong	15
nummer	126
naam	De Graet
voornamen	Marie Josepha Henriette
geboortedatum	28/10/1857
geboorteplaats	Gent
datum van inschrijv	
sterfdatum	17/12/1900
Sterfplaats	Gent
Beroep	°zoon: zonder bedrijf
Vader	De Graet Desire Pierre (06/06/1824, Gent-01/12/1892, Gent)
Moeder	Bracq Sidonie Marie (22/11/1827, Gent- 04/11/1857, Gent, gestorven zes dagen na geboorte Marie)
Beroep vader	Negotiant bankier koopman
beroep moeder	rentenierster (dochter van suikerraffinadeur)
broers/zussen	0/0
naam echtgenoot	Deseille Timon Pieter Marie Richard
geboortedatum echt	24/04/1844, Gansbeke

sterfdatum echtgen	<input type="text" value="21/11/1910, Gent"/>
trouwdatum	<input type="text" value="24/09/1896, Gent"/>
tweede echtgenoot	<input type="text"/>
beroep echtgenoot	<input type="text" value="notaris
gemeenteraadslid"/>
aantal kinderen	<input type="text" value="1"/>
memo kinderen	<input type="text" value="17/02/1900: Timon Pieter Stanislas Marie Jozef Karel"/>
dienstpersoneel	<input checked="" type="checkbox"/>
memo dienstpersion	<input type="text" value="Slock Hortense, 14/10/1873-, Slock Marie, 14/02/1860; Ingels
Clementine, gezelschapsjuffer, kamermeid, 24/05/1893-
14/07/1898; De Beule Eugenia, 26/11/1898-08/03/1899; De
Keyzer Amelia, 23/02/1899-17/12/1900; Rotthier Mrie Louise,
12/03/1899-22/11/1900; Galens Marie Celine, 28/02/1900-
19/04/1900"/>
andere inwonenden	<input type="text"/>
adreswijziging	<input type="text" value="Ypersteeg 2
Waarschootstraat 1
27/04/1878: Dierentuindreef 22 (wordt 23 in telling 1867-1880)
(tweede verblijfplaats in de Hoornstraat te Gansbeke, waar
haar man notaris is)"/>
opleiding	<input type="text"/>
Fonds Frederic de	<input type="text"/>
FONDS FDS	<input type="checkbox"/>
FONDS DE M	<input type="checkbox"/>
Fonds De Moor	<input type="text"/>

ARTO	<input type="text"/>
Piron	<input type="text"/>
Berko	<input type="text"/>
femmes peintres a g	<input type="text" value="p. 106"/>
wegwijzer	<input type="text" value="1887-1897"/>
Stijl wegwijzer	<input type="text" value="portretten"/>
Genre	<p>Marie De Graet schilderde portretten, maar ook bloemen en fruit. Het salon van 1895 was haar eerste grote toonmoment en meteen ook haar laatste.</p> <p>"Personne très riche, paraît-il! Bien... pauvre comme souvenance! Elle aussi,... , ne semblait pas dépourvue de talent, comme tant d'autres!..."</p> <p>"Het 'heerenportret', door Mej. De Graet, van Gent, is een gewetensvolle studie, waarin de kunstenaress zekere hoedanigheden als koloriste veropenbaart. Die ouderling is goed geteekend, de schildering is kloek en krachtig en de gelaatsuitdrukking van dien goeden man is zoo wel gelukt, dat zij tot sympathie stemt. Dat deze jonge kunstenaress moedig voort studeere. Het stuk dat zij laat zien is vol aanleg en belooft voor de toekomst."</p>
losse nota's, blaadje	<input type="text"/>
aanmerkingen	<input type="text"/>
opm	<input type="text"/>
getuigen bij geboort	<p>°edmond braccq fransiscus de graet, beide kooplieden H: Ernest eeman, sans prof Henri sonck, conseiller provincial et bourgemestre de dendeleeuw (twee neven van de bruidegom) Ernest de graet, burgemeester afsnee, neef Ferdinand vercruyssen, neef aan moederskant bruid</p>

°zoon: ferdinand vercruyssen , nijveraer
Raymond Herssens, onderzoeksrechter (woont ook in de
zardin zoolozique)
+Raymond Herssens en Timon

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelvighedska

<i>oud nr jong</i>	16
<i>nummer</i>	1002
<i>naam</i>	Ridgway
<i>voornamen</i>	Helena Rebecca
<i>geboortedatum</i>	16/01/1858
<i>geboorteplaats</i>	Rochester, Kent, England
<i>datum van inschrijv</i>	01/12/1873 en 21/03/1899
<i>sterfdatum</i>	
<i>Sterfplaats</i>	
<i>Beroep</i>	1899: rentenierster 1911: zonder
<i>Vader</i>	Ridgway Archibale
<i>Moeder</i>	Fagan Francoise (1838, London- 13/07/1885, Gent)
<i>Beroep vader</i>	
<i>beroep moeder</i>	
<i>broers/zussen</i>	
<i>naam echtgenoot</i>	Monnier George Leo
<i>geboortedatum echt</i>	
<i>sterfdatum echtgen</i>	17/10/1898, Dieppe, Frankrijk

trouwdatum

tweede echtgenoot

beroep echtgenoot

aantal kinderen

memo kinderen

dienstpersoneel

memo dienstperson

andere inwonenden

adreswijziging

opleiding

Fonds Frederic de

FONDS FDS

FONDS DE M

Fonds De Moor

ARTO

Piron

Berko

femmes peintres a g

wegwijzer

Stijl wegwijzer

Genre

losse nota's, blaadje

aanmerkingen

opm

getuigen bij geboort

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelvigheidska

<i>oud nr jong</i>	17
<i>nummer</i>	99
<i>naam</i>	Roszmann
<i>voornamen</i>	Augusta
<i>geboortedatum</i>	01/09/1859
<i>geboorteplaats</i>	Gent
<i>datum van inschrijv</i>	
<i>sterfdatum</i>	28/05/45
<i>Sterfplaats</i>	Gent
<i>Beroep</i>	1886: artiste peintre
<i>Vader</i>	Roszmann Auguste Jeremias (19/10/1820,Sechein Darmstadt, Duitsland -30/10/1885, Gent) (tweede vrouw, eerste vrouw is Virginie Poplimont)
<i>Moeder</i>	Christiaens Marie (01/05/1827 - 10/02/1898,Gent)
<i>Beroep vader</i>	eigenaar van het 'Hotel de Vienne'
<i>beroep moeder</i>	hoteière eigenares
<i>broers/zussen</i>	1/4 + 2 kindersterfte 59: Eugene, 61: Marie, 65: Marguerite, 67: Rachel, 70: Alice
<i>naam echtgenoot</i>	
<i>geboortedatum echt</i>	

sterfdatum echtgen	<input type="text"/>
trouwdatum	<input type="text"/>
tweede echtgenoot	<input type="text"/>
beroep echtgenoot	<input type="text"/>
aantal kinderen	<input type="text" value="0"/>
memo kinderen	<input type="text"/>
dienstpersoneel	<input checked="" type="checkbox"/>
memo dienstpersion	hele rits hotelpersoneel waarvan blijkbaar veel uit Duistland na hotel, Van Parijs Marie Louise 08/01/1889-10/09/1889; Verheggen Eulalie, 11/05/1889-09/01/1892 en 30/04/1893-21/10/1893; Rogge Pelagia, 09/10/1893-18/05/1895;
andere inwonenden	vader en moeder (-1872) onwettig kind van zus (24/10/1883) Allo Edgar Eduard Jean, kandidaat notaris, echtgenoot van zus (04/01/1895-09/01/1896) blijft met drie ongehuwde zusters samenwonen
adreswijziging	Koornmarkt 8 (wordt 41 in telling 1867-1880, wordt 45-46 in telling 1881-1890) 03/05/1886: Willem Tellstraat 36 21/12/1889: Leopoldboulevard 56 (wordt Leopoldlaan 61 in telling 1891-1900) 23/03/1893: Kortrijksesteenweg 15 12/10/1898: Nassastraat 25 12/04/1903: Vinkestraat 10 05/01/1909: Oostendestraat 10 (NIEUW HUIS) Woonde in 1889 ook in Parijs: rue de Berry 5, Boulevard du Mont-Parnasse 88, 1890: Rue de la Grande Chaumière 12, 1899: Schutzenmanstrasse in Bâle, 1904: Avenue Wagram 25 Parijs
opleiding	Académie Julian, Parijs

Fonds Frederic de	<input type="text"/>
FONDS FDS	<input type="checkbox"/>
FONDS DE M	<input type="checkbox"/>
Fonds De Moor	<input type="text"/>
ARTO	<input type="text" value="p. 335"/>
Piron	<input type="text" value="p. 1161"/>
Berko	<input type="text" value="p. 336"/>
femmes peintres a g	<input type="text"/>
wegwijzer	<input type="text" value="1884-1895"/>
Stijl wegwijzer	<input type="text" value="portretten"/>
Genre	<p>Augusta Roszmann creëerde portretten naar de realistische traditie van haar leerschool, de académie Julian te Parijs. "Studies by Augusta Roszmann, a Belgian student, ...show a range of technical prowess and a masterful analysis of character. Roszmann, who signed the student register as being in ateliers of Boulanger and Lefèbvre, enjoyed a substantial public career by the mid-1880's, when she exhibited a series of her portraits at the salon....Roszmann and Bredberg and many of their female colleagues eventually became leading international portraitists who exhibited their works in their native countries, in the Paris Salons, or both. The training they received at Julian's allowed them to render facial expressions accurately and to convey a sense of psychological depth, qualities they applied to their later portrait commissions."</p>
losse nota's, blaadje	<input type="text"/>
aanmerkingen	<p>aanmerking bij vader, 17/01/1869 a reçu la naturalisation ordinaire, TsPG 28/10/1882, ne pas faire inscrire une</p>

servante, 1 franc; 08/12/1883: obstrue la voie publique, 5 francs

opm

getuigen bij geboort

° Fransiscus Anthoon, winkelier
Joannes christiaans (74 jaar), zonder bedrijf
+vader: Ernest Lacquet, negociant (zie ook de cock)
Emile Vits fabricant de piano's
+moeder: Edgard Allo, schoonzoon, bestuurder van de berg
van barmhartigheid
Lambertus jonckheer, kandidaat notaris

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

1881-1890, 1, 5, 1052

nr eenzelvigheidska

oud nr jong	18
nummer	157
naam	Lefèbvre
voornamen	Adelaide Elise Emilie
geboortedatum	04/05/1860
geboorteplaats	Gent
datum van inschrijv	
sterfdatum	17/04/1940
Sterfplaats	Gent
Beroep	1931: rentenierster, stadsgespensioneerde
Vader	Lefebvre Elisee (22/03/1831, Quenast-)
Moeder	De Laval Cecile (07/11/1821, Gent- 25/11/1906, Gent)
Beroep vader	leraar bij het middelbaar onderwijs 1880: besuurder der middelbare school
beroep moeder	(WW 1840-1841) amateur schilderes
broers/zussen	0/1 58: Maria
naam echtgenoot	Maeterlinck Louis Edouard Marie
geboortedatum echt	22/08/1846, Gent
sterfdatum echtgen	03/06/1926, Gent

<i>trouwdatum</i>	<input type="text" value="08/04/1890, Gent"/>
<i>tweede echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>beroep echtgenoot</i>	<input type="text" value="1880: schilder
1890: schilder, conservator van het MSK
eigenaar, rentenier"/>
<i>aantal kinderen</i>	<input type="text" value="0"/>
<i>memo kinderen</i>	<input type="text"/>
<i>dienstpersoneel</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>memo dienstpersoon</i>	<input type="text" value="tot kleermaakster en naaister toe"/>
<i>andere inwonenden</i>	<input type="text" value="Rosalie Imschoot, leerlinge kunstschilderes (1897-1898)
Eleonara Mesdagh, Hollandse kantwerkster (1916-1920)"/>
<i>adreswijziging</i>	<input type="text" value="Roskamstraat 2
04/02/1887: Coupure 7
20/04/1890: Eedverbondstraat 2 (wordt 6 in telling 1890-1900)
09/11/1910: Coupure 5"/>
<i>opleiding</i>	<input type="text" value="FAM"/>
<i>Fonds Frederic de</i>	<input type="text"/>
<i>FONDS FDS</i>	<input type="checkbox"/>
<i>FONDS DE M</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Fonds De Moor</i>	<input type="text"/>
<i>ARTO</i>	<input type="text" value="p. 248"/>
<i>Piron</i>	<input type="text" value="p. 828"/>

Berko

femmes peintres a g

wegwijzer

Stijl wegwijzer

Genre

losse nota's, blaadje

aanmerkingen

opm

getuigen bij geboort

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelveigheidska

oud nr jong	19
nummer	59
naam	Allard
voornamen	Marguerite Elise Charlotte
geboortedatum	08/06/1860
geboorteplaats	Brussel
datum van inschrijv	15/12/1865
sterfdatum	13/07/1909
Sterfplaats	Brussel
Beroep	H: sans profession
Vader	Allard Alberic Louis Romain (23/03/1834, Doornik - 24/11/1872, Gent)
Moeder	Laurent Felicie Marie-Josephine (12/09/1840, Haltinne Namen-)
Beroep vader	rechter H: Professor aan de universiteit van Gent
beroep moeder	H: lerares aan de normaalschool
broers/zussen	0/0
naam echtgenoot	Cauderlier Emile Francois
geboortedatum echt	11/01/1840, Gent

<i>sterfdatum echtgen</i>	<input type="text"/>
<i>trouwdatum</i>	<input type="text" value="20/05/1884, Gent"/>
<i>tweede echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>beroep echtgenoot</i>	<input type="text" value="eigenaar"/>
<i>aantal kinderen</i>	<input type="text" value="0"/>
<i>memo kinderen</i>	<input type="text"/>
<i>dienstpersoneel</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>memo dienstperson</i>	<input type="text"/>
<i>andere inwonenden</i>	<input type="text" value="Anne Laurent, tante (- 24/04/1869)"/>
<i>adreswijziging</i>	<input type="text" value="Verviers
15/12/1865: Stationsstraat 8
13/12/1871: Coupure Links 29
11/02/1873: Peperstraat 10
22/03/1885: Rue Decraeyer 12, Brussel"/>
<i>opleiding</i>	<input type="text"/>
<i>Fonds Frederic de</i>	<input type="text"/>
<i>FONDS FDS</i>	<input type="checkbox"/>
<i>FONDS DE M</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Fonds De Moor</i>	<input type="text"/>
<i>ARTO</i>	<input type="text"/>
<i>Piron</i>	<input type="text"/>

Berko

femmes peintres a g

wegwijzer

Stijl wegwijzer

Genre

losse nota's, blaadje

aanmerkingen

opm

getuigen bij geboort

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelvigheidska

oud nr jong	20
nummer	134
naam	Vanmeerbeke
voornamen	Berthe Marie Pauline
geboortedatum	06/11/1860
geboorteplaats	Gent
datum van inschrijv	
sterfdatum	05/04/1912
Sterfplaats	Gent
Beroep	H: zonder bedrijf
Vader	Vanmeerbeke Louis (20/03/1826, Gent-12/04/1892, Gent)
Moeder	Bracke Virginie (27/08/1835, Gent-24/09/1906, Gent)
Beroep vader	Handelaar in tafellinnen en Zwitserse gordijnen fabrikant van tapijten en wasdoeken reizend commis
beroep moeder	boutiquiere
broers/zussen	3/1 +1 kindersterfte
naam echtgenoot	Mair Albert Louis
geboortedatum echt	21/8/1863, Gent
sterfdatum echtgen	

<i>trouwdatum</i>	<input type="text" value="11/09/1890"/>
<i>tweede echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>beroep echtgenoot</i>	<input type="text" value="bediende
rekenplichtige
bediende in vlasspinnerij"/>
<i>aantal kinderen</i>	<input type="text" value="0"/>
<i>memo kinderen</i>	<input type="text"/>
<i>dienstpersoneel</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>memo dienstpersion</i>	<input type="text"/>
<i>andere inwonenden</i>	<input type="text" value="Moeder (1892 -1906)"/>
<i>adreswijziging</i>	<input type="text" value="Nederscheldekaai
Koorlei 16
21/05/1870: Oude Ajuinlei 13
05/10/1890: Kortrijksesteenweg 89 (wordt 83 in telling 1891-1900)
11/12/1895: Citadelboulevard 18
05/09/1904: Sint-Pietersnieuwstraat 53 (wordt 61 in telling 1911-1920)"/>
<i>opleiding</i>	<input type="text"/>
<i>Fonds Frederic de</i>	<input type="text"/>
<i>FONDS FDS</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>FONDS DE M</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Fonds De Moor</i>	<input type="text"/>
<i>ARTO</i>	<input type="text" value="p. 407"/>

Piron	p. 901 en 1453
Berko	
femmes peintres a g	p. 98
wegwijzer	1887-1914
Stijl wegwijzer	genre en portretten; 1896: genre; 1897: bloemen
Genre	Gabrielle Vanmeerbeke specialiseerde zich zowel in het maken van genrestukken, bloemen als portretten. "Het zijn niet alleen de mannelijke kunstenaars die hunne onderwerpen gezocht hebben in het 'Canaille', die moderne tegenhanger van de vroegere 'Geus'. De juffrouwen zelfden, de gentsche en nog wel van de meest begfaaden volgden den zelfden weg. 'Het Bezoek', van Gabrielle van Meerbeke toont ons twee oude vrouwen die aan het redekavelen zijn. De oude die het bezoek ontvangt moet erg geleden hebben; hare wezentrekken verraden dit, de bezoeker spreekt haar moed en troost in. Die schilderij die overigens deelen schildering bevat die van ernstige studie getuigen, wil ten minste iets zeggen."
losse nota's, blaadje	
aanmerkingen	aanmerking vader: TSG 16/01/1875: urineren op de openbare weg, 15fr; Gedecoreerd 1ste klasse, burgermedaille, 17/09/1881 echtgenoot 1895: Garde Civile, Huwelijkscontract bij Mr Michiels
opm	
getuigen bij geboort	°: Louis van meerbeke Thomas vanmeerbeke, leerzenmaker (niet schrijven) ?? Boone, dagloner (niet schrijven) H: Julius De Bruyne, bediende Carolus Droesbeke, stokhouder, (oom moederlijke zijde) Gaston Walin, brouwer te ledeberg Edgar van meerbeke, bediende, broer

+ vader: armandus van meerbeke, zoon, luitenant bij de
schutterij
Carolus Gilleman, leraar atheneum, schoonzoon

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelvigheidska

oud nr jong	21
nummer	284
naam	Seeuws
voornamen	Eugenie Marie Sophie
geboortedatum	17/07/1862
geboorteplaats	New Orleans, Amerika (aan bo
datum van inschrijv	09/04/1900
sterfdatum	1950 ?
Sterfplaats	
Beroep	
Vader	
Moeder	
Beroep vader	
beroep moeder	
broers/zussen	
naam echtgenoot	Leboucq Alois Maria Jozef
geboortedatum echt	01/06/1851, Yper
sterfdatum echtgen	

<i>trouwdatum</i>	14/09/1880, Brussel
<i>tweede echtgenoot</i>	
<i>beroep echtgenoot</i>	bestuurder van de gevangenis
<i>aantal kinderen</i>	1
<i>memo kinderen</i>	25/02/1885, Elsene: Robert Lodewijk Hector, ingenieur, professor
<i>dienstpersoneel</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>memo dienstperson</i>	
<i>andere inwonenden</i>	
<i>adreswijziging</i>	Brugge 09/04/1900: Coupure 229 (wordt 211 in telling 1911-1900) 24/09/1919: Predikherenstraat 29, Brugge
<i>opleiding</i>	
<i>Fonds Frederic de</i>	37L
<i>FONDS FDS</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>FONDS DE M</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Fonds De Moor</i>	
<i>ARTO</i>	
<i>Piron</i>	p. 819, ook in kortrijk tenoonst en brussel 1903
<i>Berko</i>	

femmes peintres a g

wegwijzer

Stijl wegwijzer

Genre

losse nota's, blaadje

aanmerkingen

opm

getuigen bij geboort

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelvigheidska

oud nr jong	22
nummer	1003
naam	Maeterlinck
voornamen	Marie Josephina Mathilde
geboortedatum	25/03/1864
geboorteplaats	Gent
datum van inschrijv	
sterfdatum	04/1944
Sterfplaats	Brussel
Beroep	1881: student 1912: rentenierster
Vader	Polydoor Jacobus Marinus Bernardus Maeterlinck (16/05/1835 Gent-)
Moeder	Van den Bossche Mathilde Colette (26/05/1835 Gent-)
Beroep vader	1857: particulier 1867: rentenier 1890: eigenaar
beroep moeder	rentenierster bijzondere
broers/zussen	3/0 62: Moris Polydoor Marie Bernardus (student, advocaat, schrijver), 65: Ernest Desiré Marie (student, kandidaat notaris), 70: Oscar Marie Karel (student)
naam echtgenoot	Verbiest George Jacques Marie

geboortedatum echt	<input type="text"/>
sterfdatum echtgen	wettelijk gescheiden in Sint-Gilli
trouwdatum	31/01/1893, Gent
tweede echtgenoot	<input type="text"/>
beroep echtgenoot	Advocaat
aantal kinderen	<input type="text" value="1"/>
memo kinderen	1894: Pieter Marie
dienstpersoneel	<input checked="" type="checkbox"/>
memo dienstperson	tot koetsier en keukenmeid toe
andere inwonenden	<input type="text"/>
adreswijziging	Peperstraat 6 08/09/1865: Frère-Orbanlaan 22 12/03/1893 Rue du prince Royale, 12 Elsene Rue de l'Amazone 58, St-Gilles 27/01/1912: St-Denijslaan, Gevlucht in 1914, terug uit Holland 13/01/1919, 27/02/1919: Gustave Callierlaan 35 05/04/1919: Groot Gewat 36 01/03/1923: Rue Mercelis 63, Elsene
opleiding	Jules De Bleye
Fonds Frederic de	<input type="text"/>
FONDS FDS	<input type="checkbox"/>
FONDS DE M	<input type="checkbox"/>

Fonds De Moor	<input type="text"/>
ARTO	<input type="text" value="p. 265"/>
Piron	<input type="text" value="p. 896"/>
Berko	<input type="text"/>
femmes peintres a g	<input type="text" value="p. 99"/>
wegwijzer	<input type="text"/>
Stijl wegwijzer	<input type="text"/>
Genre	<p>Marie Maeterlinck schilderde portretten en sociaal geëngageerde genrestukken.</p> <p>"Marie Maeterlinck geeft ons een zeer goed geschilderde 'Slavin' weer. Die titel zegt genoeg welke de strekking is, door deze kunstenares beoogd. Die kapt er door! 't Is echt verblijdend teeken dat de krachten of talenten niet meer aangewend worden door het vrouwelijk schildervolkje om een ziekelijk juffertje te schilderen die in een zoogezegde 'gracieuse' pose gekleed in 't wit, aan een witte papagaai, een wit stukje suiker voor den snavel houdt."</p>
losse nota's, blaadje	<input type="text"/>
aanmerkingen	<input type="text"/>
opm	<input type="text"/>
getuigen bij geboort	<input type="text"/>
geboorteakte gekopi	<input type="checkbox"/>
telling/wijk/boek/bl	<input type="text" value="1881-1890, 4, 4, 766"/>
nr eenzelvigheidska	<input type="text"/>

oud nr jong	23
nummer	145
naam	Hellens
voornamen	Marguérite Françoise benedict
geboortedatum	06/08/1864
geboorteplaats	Gent
datum van inschrijv	
sterfdatum	30/04/33
Sterfplaats	Gent
Beroep	geen
Vader	Hellens François Antoine (12/12/1829, Gent-)
Moeder	Demey Marie (19/04/1825, Nazareth-)
Beroep vader	koopman in wijn
beroep moeder	modiste
broers/zussen	0/1
naam echtgenoot	D'hont Gustave Marie
geboortedatum echt	10/07/1862, Gent
sterfdatum echtgen	30/06/1938, Gent

<i>trouwdatum</i>	<input type="text" value="07/04/1888"/>
<i>tweede echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>beroep echtgenoot</i>	<input type="text" value="adjunktgriffier aan de rechtbank van eerste aanleg in Gent"/>
<i>aantal kinderen</i>	<input type="text" value="1"/>
<i>memo kinderen</i>	<input type="text" value="22/09/1890: Germaine Marie Charles"/>
<i>dienstpersioneel</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>memo dienstpersion</i>	<input type="text"/>
<i>andere inwonenden</i>	<input type="text"/>
<i>adreswijziging</i>	<input type="text" value="Veldstraat 90 (wordt 88 in telling 1867-1880)
21/07/1869: Veldstraat 77 (wordt 85 in telling 1881-1890)
06/07/1881: Kortrijksesteenweg 59
01/05/1888: Brederostraat 7 (wordt 11 in telling 1891-1900)
19/07/1898: Kortrijksesteenweg 90 (wordt 86 in telling 1901-1900, wordt 80 in 1911-1920)"/>
<i>opleiding</i>	<input type="text"/>
<i>Fonds Frederic de</i>	<input type="text"/>
<i>FONDS FDS</i>	<input type="checkbox"/>
<i>FONDS DE M</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Fonds De Moor</i>	<input type="text"/>
<i>ARTO</i>	<input type="text"/>
<i>Piron</i>	<input type="text"/>

Berko

femmes peintres a g

wegwijzer

Stijl wegwijzer

Genre

losse nota's, blaadje

aanmerkingen

opm

getuigen bij geboort

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelvigheidska

oud nr jong	24
nummer	386
naam	De Gottal
voornamen	Jeanne Victorie julia marie
geboortedatum	13/09/1864
geboorteplaats	Veurne
datum van inschrijv	13/10/1875
sterfdatum	19/07/1913
Sterfplaats	Gent
Beroep	
Vader	De Gottal Edmond Lodewijk Maria Cornelius (07/02/1832, Antwerpen-14/11/1902, Gent)
Moeder	De Breyne Leonie Sylvie Marie (14/04/1836, Gent-)
Beroep vader	1860: professor in de rechten 1875: raadsman op het beroepshof 1890: rechter in het beroepshof 1902: voorzitter van het beroepshof
beroep moeder	
broers/zussen	2/1 61: Marie, 66: Julien Felix (advocaat), 69: Paul Edouard (student in de geneeskunde)
naam echtgenoot	De Dryver Julien Charles Fernand (Jeanne is zijn tweede vrouw)

geboortedatum echt

sterfdatum echtgen

trouwdatum

tweede echtgenoot

beroep echtgenoot

aantal kinderen

memo kinderen

dienstpersoneel

memo dienstperson

andere inwonenden

adreswijziging

opleiding

Fonds Frederic de

FONDS FDS

FONDS DE M

Fonds De Moor

ARTO

Piron	<input type="text" value="p. 328 en 334"/>
Berko	<input type="text"/>
femmes peintres a g	<input type="text" value="p. 123"/>
wegwijzer	<input type="text" value="1910-1917"/>
Stijl wegwijzer	<input type="text" value="aquarellen"/>
Genre	<p>"Elle fit des aquarelles dont l'intention arriva parfois de justesse au but. Habitant la campagne (...), on la voyait arriver le vendredi à Gand, s'installer discrètement dans quelque coin solitaire de la ville (e.a. au Vieux Béguinage) et étaler son nécessaire sur un vague bac a parapluies qui lui servait en même temps de support. Rares sont les personnes qui se souviennent encore d'elle. »</p> <p>Ze probeerde meerdere genres, niet altijd succesvol</p> <p>"Mme J. De Dryver, l'aquarelliste qui exposait avec Mme Jonnaert, n'est guère arrivée à un résultat fort appréciable à cause de l'abus qu'elle fait des couleurs composées et du manque d'harmonie qui, partant, domine ses œuvres. Ce sont toutefois de louables efforts que son effet de neige 'Rue des Prébendières à Gand', sa 'Vieille rue à Veere' et son 'Vieux Logis', et il semble qu'il y ait pour l'artiste plus d'avenir dans ce genre que dans la peinture de fleurs et paysages à laquelle elle s'adonne surtout pour le moment."</p>
losse nota's, blaadje	<input type="text"/>
aanmerkingen	<input type="text"/>
opm	<input type="text"/>
getuigen bij geboort	<input type="text"/>
geboorteakte gekopi	<input type="checkbox"/>
telling/wijk/boek/bl	<input type="text"/>

nr eenzelvighedska

<i>oud nr jong</i>	25
<i>nummer</i>	210
<i>naam</i>	Claes
<i>voornamen</i>	Virginie Marie Lucie Augustine
<i>geboortedatum</i>	03/10/1865
<i>geboorteplaats</i>	Gent
<i>datum van inschrijv</i>	
<i>sterfdatum</i>	05/06/1961
<i>Sterfplaats</i>	Gent
<i>Beroep</i>	1889: zonder 1890: schilderkunstenaar 1900: niets
<i>Vader</i>	Claes Frans Teophiel Joseph Marie (09/04/1831, Gent-05/09/1909, Gent)
<i>Moeder</i>	Duparcq Virginie Leontine Leopoldine Josephine (01/10/1834, Doornik-)
<i>Beroep vader</i>	° koopman, rentenier, 1881: brouwer particulier
<i>beroep moeder</i>	huishoudster, eigenaarster rentenierster
<i>broers/zussen</i>	2/1
<i>naam echtgenoot</i>	Amerlinck Julius Adhemar

geboortedatum echt

sterfdatum echtgen

trouwdatum

tweede echtgenoot

beroep echtgenoot

aantal kinderen

memo kinderen

dienstpersioneel

memo dienstpersion

andere inwonenden

adreswijziging

opleiding

Fonds Frederic de

FONDS FDS

FONDS DE M	<input type="checkbox"/>
Fonds De Moor	<input type="text"/>
ARTO	<input type="text"/>
Piron	<input type="text" value="p. 23 & p. 207"/>
Berko	<input type="text" value="p. 103 en p. 149"/>
femmes peintres a g	<input type="text" value="p. 94"/>
wegwijzer	<input type="text" value="1886-1890 en 1896-1915"/>
Stijl wegwijzer	<input type="text" value="bloemen"/>
Genre	<p>Zij maakt een ontwikkeling door die het ganse fin de siècle beeld evoceert. Ze begint als traditionele bloemschilderes, evoluerend naar een impressionistische weergave van bloemen en accessoires. Tenslotte legt ze zich toe op handwerken met Art Nouveau motieven, die zelfs industrieel geproduceerd worden.</p> <p>"Dans ces toiles Virginie Amerlinck s'est toujours attachée à donner à ses thèmes une présentation particulièrement originale et à les envelopper d'une distinction peu commune. Sa facture libre et large concourt à un ensemble harmonieux, vif et spirituel."</p>
losse nota's, blaadje	<input type="text"/>
aanmerkingen	<p>1893: echtgenoot: garde civile, gewez milit geschrabt, 1900: diplôme a bruxelles le 19/03/1890 1921: oorlogspensioen: OG 184026 contract bij van Wassenhove</p>
opm	<input type="text"/>
getuigen bij geboort	<p>°Theofiel Claes, zonder , 70 jaar Placides De Cock, koopman Theodoor Amerlinck, negociant</p>

Francois Claes, brasseur
H:Camille De Latte , fabrikant, kozijn epoux
Fritz le marinel, dokter
Pierre Duparcq: beenhouwer, oom
Auguste claes, sans, broer

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelvigheidska

oud nr jong	26
nummer	298
naam	Poot Baudier
voornamen	Madeleine Cornelia Marie Eugenie
geboortedatum	26/07/1866
geboorteplaats	Brussel
datum van inschrijv	01/08/1886
sterfdatum	16/09/1913
Sterfplaats	Sint-Gillis
Beroep	
Vader	Leon Charles Maria (14/04/1842, Brussel)
Moeder	de Waha Juliette Hortense (28/02/1842, Brussel)
Beroep vader	Agent van de nationale bank
beroep moeder	
broers/zussen	4/4
naam echtgenoot	Verhaeghe de Naeyer George Jozef (tweede vrouw)
geboortedatum echt	03/10/1847, Gent
sterfdatum echtgen	

<i>trouwdatum</i>	<input type="text" value="09/06/1888"/>
<i>tweede echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>beroep echtgenoot</i>	<input type="text" value="(grond)eigenaar"/>
<i>aantal kinderen</i>	<input type="text" value="2"/>
<i>memo kinderen</i>	<input type="text" value="26/06/1889, (toevallig geboren) Oostende: Lucy Mathilde
Philippine Marie
09/02/1910, Oostende: Roger Jules Joseph Marie
+drie stiefkinderen"/>
<i>dienstpersoneel</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>memo dienstpersion</i>	<input type="text" value="tot onderwijzeres en gouvernante toe"/>
<i>andere inwonenden</i>	<input type="text"/>
<i>adreswijziging</i>	<input type="text" value="Mechelen
28/07/1886: Savaanstraat 27
14/06/1888: Oude Schaaapmarkt 1"/>
<i>opleiding</i>	<input type="text"/>
<i>Fonds Frederic de</i>	<input type="text"/>
<i>FONDS FDS</i>	<input type="checkbox"/>
<i>FONDS DE M</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Fonds De Moor</i>	<input type="text"/>
<i>ARTO</i>	<input type="text"/>
<i>Piron</i>	<input type="text" value="p. 1508"/>
<i>Berko</i>	<input type="text"/>

femmes peintres a g

wegwijzer

Stijl wegwijzer

Genre

losse nota's, blaadje

aanmerkingen

opm

getuigen bij geboort

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelvigheidska

oud nr jong	27
nummer	184
naam	Geleedts
voornamen	Flore Coralia Marie
geboortedatum	26/09/1866
geboorteplaats	Gent
datum van inschrijv	
sterfdatum	13/06/38
Sterfplaats	Gent
Beroep	1901: kunstschilderes H: artiste-peintre
Vader	Geleedts Alphonse Gustave Jean (07/09/1838, Gent-12/07/1898, Gent)
Moeder	Vandevelde Coralia Christine (23/09/1837, Gent-19/03/1889, Gent)
Beroep vader	horlogemaker
beroep moeder	
broers/zussen	0/1 + zuigelingsterfte
naam echtgenoot	Vindevogel Joseph Xavier
geboortedatum echt	25/02/1859, Gent

sterfdatum echtgen

trouwdatum

tweede echtgenoot

beroep echtgenoot

aantal kinderen

memo kinderen

dienstpersoneel

memo dienstpersion

andere inwonenden

adreswijziging

opleiding

Fonds Frederic de

FONDS FDS

FONDS DE M

Fonds De Moor

ARTO

Piron

Berko

femmes peintres a g

wegwijzer

Stijl wegwijzer

Genre

losse nota's, blaadje

aanmerkingen

opm

getuigen bij geboort

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelvigheidska

oud nr jong	28
nummer	185
naam	Geleedts
voornamen	Valerie Elvire Marie
geboortedatum	26/09/1866
geboorteplaats	Gent
datum van inschrijv	
sterfdatum	25/09/52
Sterfplaats	Gent
Beroep	1901: kunstschilder 1911: artiest schilder
Vader	Geleedts Alphonse Gustave Jean (07/09/1838, Gent-12/07/1898, Gent)
Moeder	Vandevelde Coralia Christine (23/09/1837, Gent-19/03/1889, Gent)
Beroep vader	horlogiemaker
beroep moeder	
broers/zussen	0/1 + zuigelingsterfte
naam echtgenoot	Haut Gaston Gustaaf Willem Ferdinand Alexis
geboortedatum echt	01/02/1866, Brussel

sterfdatum echtgen	<input type="text" value="07/05/1923, Gent"/>
trouwdatum	<input type="text" value="08/04/1897, Gent"/>
tweede echtgenoot	<input type="text"/>
beroep echtgenoot	<input type="text" value="juwelier, goudsmid
(Vader Haut: eredirecteur van de spoorwegen en officier van
de Leopoldsorde)"/>
aantal kinderen	<input type="text" value="0"/>
memo kinderen	<input type="text"/>
dienstpersoneel	<input checked="" type="checkbox"/>
memo dienstpersion	<input type="text" value="van 1881-1897 geen dienstpersoneel, na huwelijk wel weer"/>
andere inwonenden	<input type="text"/>
adreswijziging	<input type="text" value="Koophandelsplaats 8, (wordt 11 in telling 1867-1880)
20/05/1897: Sint-Pietersnieuwstraat 94 (wordt 88 in telling
1911-1920)
13/07/1923: Citadellaan 35
06/12/1941: Sint-Pietersnieuwstraat 86 (wordt 90)"/>
opleiding	<input type="text" value="Nijverheidsschool"/>
Fonds Frederic de	<input type="text" value="29G"/>
FONDS FDS	<input checked="" type="checkbox"/>
FONDS DE M	<input checked="" type="checkbox"/>
Fonds De Moor	<input type="text" value="doos 24: alleen een foto"/>
ARTO	<input type="text"/>

Piron	p. 592
Berko	p. 191
femmes peintres a g	p. 105
wegwijzer	1896-1927
Stijl wegwijzer	bloemen
Genre	Bloemenschilderes "Plus que sa sœur, réussit à éviter de justesse cette pente dangereuse [tussen realisme en kilheid], grâce à une conception plus robuste qui s'efforce d'unir la réalité à la poésie : aussi sa palette présente un mélange singulier de franchise et de sensibilité, gardant une puissance, même dans la dégradation des tons."
losse nota's, blaadje	
aanmerkingen	1901: echtgenoot diensplichtig burgerwacht huwelijkscontract bij van schoote
opm	
getuigen bij geboort	°:Norbert Vandevelde, stoker Jacobus Vandevelde, stoker H: Polydoor van renterghem, bediende bij de ijzerweg Constant Manteau, chef de station a gosselier, schoonboers epoux Jules Damman, chapelier, oom George De smet, commis griffier, kozijn
geboorteakte gekopi	<input type="checkbox"/>
telling/wijk/boek/bl	1881-1900, 1, 1, 195
nr eenzelvigheidska	1921: 226

oud nr jong	<input type="text" value="35"/>
nummer	<input type="text" value="276"/>
naam	<input type="text" value="Coisne"/>
voornamen	<input type="text" value="Elvire Amelie Josephine Charlotte"/>
geboortedatum	<input type="text" value="12/03/1873"/>
geboorteplaats	<input type="text" value="Gent"/>
datum van inschrijv	<input type="text"/>
sterfdatum	<input type="text"/>
Sterfplaats	<input type="text"/>
Beroep	<input type="text"/>
Vader	<input type="text" value="Coisne Carolus Ludovicus Josephus (23/03/1832, Pecq Henegouwen-)"/>
Moeder	<input type="text" value="De Been Adela Joanna Maria (06/09/1839, Gent-)"/>
Beroep vader	<input type="text" value="bediende aan de ijzerweg staatsingenieur"/>
beroep moeder	<input type="text"/>
broers/zussen	<input type="text" value="1/6 Adela (+ op 22), Esther, Maria Marcelina, Cecile, Bertha (+ op 8), Jane, Fernandus (+ op 15)"/>
naam echtgenoot	<input type="text" value="Bondue Eugene Pierre Joseph Marie"/>
geboortedatum echt	<input type="text" value="21/0/1874"/>

<i>sterfdatum echtgen</i>	<input type="text"/>
<i>trouwdatum</i>	<input type="text" value="21/11/1899, Gent"/>
<i>tweede echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>beroep echtgenoot</i>	<input type="text" value="fabrikant van zeep
zeep en zoutziedersbaas"/>
<i>aantal kinderen</i>	<input type="text" value="3"/>
<i>memo kinderen</i>	<input type="text" value="18/10/1903: Pierre Eugene Jules Marie
24/07/1902: Agnes Celina Elvira Marie
18/10/1903: Jacob Joris Paulus Maria"/>
<i>dienstpersoneel</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>memo dienstperson</i>	<input type="text"/>
<i>andere inwonenden</i>	<input type="text"/>
<i>adreswijziging</i>	<input type="text" value="Stokersstraat 4
30/12/1899: Maria theresiastraat 22
Oostende
16/11/1900: Sint-Salvatorstraat 75 (wordt 73 in telling 1891-1900, wordt 67 in telling 1911-1920)
29/04/1919: Jozef II straat 29, Oostende"/>
<i>opleiding</i>	<input type="text"/>
<i>Fonds Frederic de</i>	<input type="text"/>
<i>FONDS FDS</i>	<input type="checkbox"/>
<i>FONDS DE M</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Fonds De Moor</i>	<input type="text"/>

ARTO	<input type="text"/>
Piron	<input type="text" value="p. 224"/>
Berko	<input type="text"/>
femmes peintres a g	<input type="text"/>
wegwijzer	<input type="text" value="1903-1921"/>
Stijl wegwijzer	<input type="text" value="genre"/>
Genre	<p>Naast genrestukken vervaardigde Elvire Coisne ook bloemstukken en landschappen. Ze werkte neo-impressionistisch, wat door de conservatieve critici niet werd geapprecieerd.</p> <p>"'Tusschen de grasplanten', door Mevr. Bondue-Coisne, Gent, is ook eene pointillage-schildering; deze kunstenaars volgt het 'procédé Claus'. Enfin, één meer of min, 't zal er niet op aankomen. Wie heeft dat arm schaapje, dat daar verlaten in de weide staat, zoo onbarmhartig getatoueed?...Of werd het maar kort geleden aangetast door de pokziekte?... in bevestigend geval zou het gevaarlijk zijn zoo vroeg in de open lucht te loopen; in afwachting hopen wij het beste voor zijne volledige herstelling!"</p>
losse nota's, blaadje	<input type="text"/>
aanmerkingen	<input type="text"/>
opm	<input type="text"/>
getuigen bij geboort	<input type="text" value="Seraphinus Bruggeman, koopman
Phlippus Colpaert, politieagent"/>
geboorteakte gekopi	<input type="checkbox"/>
telling/wijk/boek/bl	<input type="text" value="1901-1910, 3H (DOK), 6, 56"/>

nr eenzelvighedska

<i>oud nr jong</i>	36
<i>nummer</i>	175
<i>naam</i>	Boterdaele
<i>voornamen</i>	Maria Clotilde Julie
<i>geboortedatum</i>	16/04/1873
<i>geboorteplaats</i>	Gent
<i>datum van inschrijv</i>	
<i>sterfdatum</i>	
<i>Sterfplaats</i>	
<i>Beroep</i>	zonder 1931: haar huishouden
<i>Vader</i>	Boterdaele Achille Constantin (24/10/1848, Gent-)
<i>Moeder</i>	Vanhoorde Clothilde (06/01/1838, Gent-)
<i>Beroep vader</i>	koopman, particulier, drukker, uitgever (L'Impartial) 1908: houthandelaar
<i>beroep moeder</i>	
<i>broers/zussen</i>	1/3, + zuigelingsterfte
<i>naam echtgenoot</i>	Slingemeyer Theophiel
<i>geboortedatum echt</i>	16/07/1871, Gent (genaturalise
<i>sterfdatum echtgen</i>	

<i>trouwdatum</i>	<input type="text" value="17/09/1902"/>
<i>tweede echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>beroep echtgenoot</i>	<input type="text" value="nijveraar
1911: houthandelaar"/>
<i>aantal kinderen</i>	<input type="text" value="1"/>
<i>memo kinderen</i>	<input type="text" value="08/09/1903-18/10/1929: Fernand Joseph"/>
<i>dienstpersoneel</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>memo dienstpersion</i>	<input type="text"/>
<i>andere inwonenden</i>	<input type="text" value="zus vader, tot 05/03/1875"/>
<i>adreswijziging</i>	<input type="text" value="Sint-Baafsplein
Waver
16/02/1875: Frère Orbanlaan 46
1879: Violettenstraat 18
10/06/1885: grote huidvettershoek 22 (wordt 11 in telling 1891-1900)
03/08/1902: Veerdamstraat 11
15/06/1903: Casinostraat 5
26/05/1911: Begijnhoflaan 92 (wordt 98 in telling 1921-1930)
03/05/1935: Burgstraat 84bis
20/05/1946: Schoolstraat 15, Waarschoot
(vanaf 29/03/1940: tweede verblijfplaats: kanaalstraat 3, Westkapelle)"/>
<i>opleiding</i>	<input type="text"/>
<i>Fonds Frederic de</i>	<input type="text"/>
<i>FONDS FDS</i>	<input type="checkbox"/>
<i>FONDS DE M</i>	<input type="checkbox"/>

Fonds De Moor	<input type="text"/>
ARTO	<input type="text" value="p. 37"/>
Piron	<input type="text" value="p. 127"/>
Berko	<input type="text" value="p. 131"/>
femmes peintres a g	<input type="text" value="p.106"/>
wegwijzer	<input type="text" value="1896-1927"/>
Stijl wegwijzer	<input type="text" value="portretten; 1903: bloemen"/>
Genre	<input type="text" value="Ze begon veelbelovend, helaas heeft ze haar talent nooit verder kunnen ontwikkelen"/>
losse nota's, blaadje	<input type="text"/>
aanmerkingen	<input type="text" value="Vader 16/08/1890: heeft de omheining niet gewit 1\$; broer is krijgsman in Kongo; echtgenoot, 23/02/1929: meeuw niet weggeruimd, strafboek C.J., zoon, 11/08/1925: verkeerde ricting"/>
opm	<input type="text"/>
getuigen bij geboort	<input type="text" value="°leopold van hoorde, zonder alphons Roggemans, zonder"/>
geboorteakte gekopi	<input type="checkbox"/>
telling/wijk/boek/bl	<input type="text" value="1891-1900, 5, 10, 11"/>
nr eenzelvigheidska	<input type="text" value="1151"/>

oud nr jong	<input type="text" value="37"/>
nummer	<input type="text" value="1006"/>
naam	<input type="text" value="Van Bambeke"/>
voornamen	<input type="text" value="Marie-Louise"/>
geboortedatum	<input type="text" value="11/07/1873"/>
geboorteplaats	<input type="text" value="Gent"/>
datum van inschrijv	<input type="text"/>
sterfdatum	<input type="text"/>
Sterfplaats	<input type="text"/>
Beroep	<input type="text"/>
Vader	<input type="text" value="Van Bambeke Florimond (25/03/1843, Gent-)"/>
Moeder	<input type="text" value="Demolie Maria (17/10/1849, Gent-)"/>
Beroep vader	<input type="text" value="brouwer"/>
beroep moeder	<input type="text"/>
broers/zussen	<input type="text" value="3/1
74: Margareta Maria, 75: Florimond Marie, 76: Josef Marie,
80: Camiel Marie"/>
naam echtgenoot	<input type="text" value="Lannoy Gustave Emile"/>
geboortedatum echt	<input type="text"/>
sterfdatum echtgen	<input type="text"/>

trouwdatum

tweede echtgenoot

beroep echtgenoot

aantal kinderen

memo kinderen

dienstpersoneel

memo dienstperson

andere inwonenden

adreswijziging

opleiding

Fonds Frederic de

FONDS FDS

FONDS DE M

Fonds De Moor

ARTO

Piron

Berko

femmes peintres a g

wegwijzer

Stijl wegwijzer

Genre

losse nota's, blaadje

aanmerkingen

opm

getuigen bij geboort

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelvigheidska

oud nr jong	38
nummer	219
naam	Acart
voornamen	Adelina Clementina Charlotte Fanny
geboortedatum	27/07/1874
geboorteplaats	Gent
datum van inschrijv	
sterfdatum	
Sterfplaats	
Beroep	1901: schildersleeraar 1911: leraar van tekenkunde en schilderkunst 1921: kunstschildster
Vader	Acart Maximiliaan (13/05/1830, Chenée-10/05/1877)
Moeder	Duprez Fanny Antonia (12/02/1840, Gent-23/04/1922, Gent)
Beroep vader	kapitein bij het eerste artillerieregiment
beroep moeder	gepensioneerde
broers/zussen	1/1 Louise (muzieklerares)
naam echtgenoot	
geboortedatum echt	

sterfdatum echtgen

trouwdatum

tweede echtgenoot

beroep echtgenoot

aantal kinderen

memo kinderen

dienstpersoneel

memo dienstperson

andere inwonenden Duprez Francois Joseph Ferdinand, grootvader, gepensioneerd prof, -13/05/1884, blijft bij moeder en ongehuwde zus wonen, tot deze sterven, dan nr Lovendegem

adreswijziging Muinkbrugstraat 9
24/03/1875: Schelle
14/12/1899: Prinsenhof 34
04/11/1886: Bestormstraat 4
10/07/1889: Korte Violettenstraat 37
31/12/1893: Twaalfkamerstraat 129
15/01/1894: onderbergen 66
15/11/1902: Oude Houtlei 12
02/10/1923: Oude Houtlei 28
08/04/1932: Molendreef 9, Lovendegem

opleiding Jules Gondry, Ferdinand Willaert, Jean Delvin, KASK

Fonds Frederic de 1A. Bespreking F de S (kopie?); briefwisseling met mevrouw Desmet: hartproblemen/ 08/11/1937: dank voor de raad van meneer en iets met wachten tot ze partenaires krijgt alvorens iets te doen voor haar werken/ 16/07/1946: klaagt over dokter, dank, wensen/ 18/08/1946: transport schilderijen dr mr leclercq/ schrijft om madam plezier te doen/ uitleg van een misverstand brief meneer desmet: info voor tentoonstelling, is er zelf niet

mr in lovendegem klooster (convent des sœurs de charite)/
vraagt meneer Desmet nar een appreciatie van haar werken/
heeft kans op tentoonstellen maar wil raad van frederic wat ze
allemaal moet doen en is op vakantie geweest/ uitnodiging
tentoonstelling Brussl van 26/11-06/12/1938
Catalogus april 1927: persoonlijke tentoonstelling in de cercle
artistique et literaire
Doodsprentje Louisa Acart
foto van een van haar werken
zendingsbericht salon van gent zaal van het feestpaleis, park
der citadel: 07/08-26/09/1937: 1 schilderij dat kost: 750fr (n'a
pas envoyé)
kaartje: ze heeft haar studies begonnen op 16-jarige leeftijd
bij particulieren
kranten artikel: recensie van persoonlijke tentoonstelling 1927
(Zie kopie)
Catalogus van de collectieve kerstexpositie, cercle art et lit
Gand, 25/12/1921-06/01/1922: 1 schilderij van haar, daarnaast
ook van madammen Colpaert/ Coupé/ De Weert/ Geleedts
(V)/ Jacquart/ Jonnaert/ Leboucq/ Montigny/
foto ingezonden werk 1929 triennale

FONDS FDS



FONDS DE M



Fonds De Moor

ARTO

p. 1

Piron

p. 10-11

Berko

p. 100

femmes peintres a g

p. 113

wegwijzer

1900-minstens 1932

Stijl wegwijzer

genre

Genre

"Ces toiles qui présentent un piquant intérêt documentaire, sont empreintes de distinction et de sincérité sans apprêt ; on y goûte une poésie par laquelle on se laissera guider sans résistance. Si l'intensité manque parfois de profondeur et si la sensibilité n'est pas toujours très aiguë, la vision cependant n'en est pas moins toute personnelle et incarne avec bonheur le silence méditatif des lieux de dévotion."

losse nota's, blaadje

aanmerkingen

Fiche: schilder

opm

getuigen bij geboort

°fransiscus duprez, leeraar bij het atheneum
Gustave de Vylder

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

1901-1910, 2, 24, 153

nr eenzelvigheidska

1921: 217760

<i>oud nr jong</i>	39
<i>nummer</i>	270
<i>naam</i>	Jubert
<i>voornamen</i>	Berthe Sophie Anna
<i>geboortedatum</i>	29/09/1874
<i>geboorteplaats</i>	Parijs
<i>datum van inschrijv</i>	04/05/1902
<i>sterfdatum</i>	13/01/1956
<i>Sterfplaats</i>	Gent
<i>Beroep</i>	1929: handelaarster 1947: rentenierster
<i>Vader</i>	Jubert Auguste
<i>Moeder</i>	de l'Arbre Lionide Marie
<i>Beroep vader</i>	
<i>beroep moeder</i>	
<i>broers/zussen</i>	
<i>naam echtgenoot</i>	Sauer Ooscaar Karel Louis
<i>geboortedatum echt</i>	06/02/1863
<i>sterfdatum echtgen</i>	03/02/1927

<i>trouwdatum</i>	<input type="text" value="14/02/1901, Parijs"/>
<i>tweede echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>beroep echtgenoot</i>	<input type="text" value="papierhandelaar, boekhandelaar"/>
<i>aantal kinderen</i>	<input type="text" value="5"/>
<i>memo kinderen</i>	<input type="text" value="15/03/1902: Andre Leon Benoit
07/07/1904: Madeleine Augusta Claude
04/01/1906: Ivonna, Luciana, Rosalia, Leonia
23/09/1907: Jean Leon Andre
07/12/1908: Genevieve, Honorine, Josephine Marie"/>
<i>dienstpersoneel</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>memo dienstperson</i>	<input type="text"/>
<i>andere inwonenden</i>	<input type="text" value="Beghin Joseph, echtgenoot Genevieve en hun kinderen,
12/05/1938-"/>
<i>adreswijziging</i>	<input type="text" value="Parijs
04/06/1902: Veldstraat 89
04/08/1907: Laurent Delvauxstraat 15
10/05/1922: Laurent Delvauxstraat 11
04/10/1929: Veldstraat 77 (wordt 75 in telling 1948-1967)"/>
<i>opleiding</i>	<input type="text"/>
<i>Fonds Frederic de</i>	<input type="text"/>
<i>FONDS FDS</i>	<input type="checkbox"/>
<i>FONDS DE M</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Fonds De Moor</i>	<input type="text"/>
<i>ARTO</i>	<input type="text"/>

Piron

Berko

femmes peintres a g

wegwijzer

Stijl wegwijzer

Genre

losse nota's, blaadje

aanmerkingen

opm

getuigen bij geboort

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelligheidska

oud nr jong	40
nummer	356
naam	Van Biesbroeck
voornamen	Margaret Mathildis
geboortedatum	18/01/1875
geboorteplaats	Gent
datum van inschrijv	
sterfdatum	1965
Sterfplaats	Verenigde Staten
Beroep	1901: schilderes
Vader	Van Biesbroeck Lodewijk Peter (17/02/1839,Gent-11/03/1919, Ukkel)
Moeder	Colpaert Pharaïdis (12/10/1840,Gent-)
Beroep vader	professor aan de academie en nijverheidsschool beeldhouwer
beroep moeder	
broers/zussen	2/1 +kindsterfte Albert (+ op 15), Georges, Julie
naam echtgenoot	
geboortedatum echt	

<i>sterfdatum echtgen</i>	<input type="text"/>
<i>trouwdatum</i>	<input type="text"/>
<i>tweede echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>beroep echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>aantal kinderen</i>	<input type="text" value="0"/>
<i>memo kinderen</i>	<input type="text"/>
<i>dienstpersoneel</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>memo dienstperson</i>	<input type="text"/>
<i>andere inwonenden</i>	<input type="text"/>
<i>adreswijziging</i>	<input type="text" value="Kleine Bellevuestraat 41
05/09/1883: Egmontstraat 13 (wordt 17 in telling 1891-1900)
23/05/1910: Avenue Hamvin, Ukkel
09/08/1919: Williamsbay, Wisconsin, Verenigde Staten"/>
<i>opleiding</i>	<input type="text" value="FAM, Bishoffsheim"/>
<i>Fonds Frederic de</i>	<input type="text"/>
<i>FONDS FDS</i>	<input type="checkbox"/>
<i>FONDS DE M</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Fonds De Moor</i>	<input type="text"/>
<i>ARTO</i>	<input type="text"/>
<i>Piron</i>	<input type="text"/>

Berko

femmes peintres a g

wegwijzer

Stijl wegwijzer

Genre

losse nota's, blaadje

aanmerkingen

opm

getuigen bij geboort

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelvigheidska

oud nr jong	<input type="text" value="41"/>
nummer	<input type="text" value="369"/>
naam	<input type="text" value="Coupé"/>
voornamen	<input type="text" value="Emma Louise"/>
geboortedatum	<input type="text" value="16/06/1875 (of 07/06)"/>
geboorteplaats	<input type="text" value="Gent"/>
datum van inschrijv	<input type="text"/>
sterfdatum	<input type="text" value="22/01/1945"/>
Sterfplaats	<input type="text" value="Gent"/>
Beroep	<input type="text" value="1911: kunstschilderes"/>
Vader	<input type="text" value="Coupé Richard (20/10/1825, Bottelaere-14/02/1913, Gent)"/>
Moeder	<input type="text" value="Van Haute Mathilde Angelique (20/02/1833, Gent-26/12/1902,Gent)"/>
Beroep vader	<input type="text" value="bureelhoofd bij het Provinciaal Bestuur
bijzondere"/>
beroep moeder	<input type="text" value="gepensioneerde"/>
broers/zussen	<input type="text" value="0/2
Maria Leopoldina, Cecilia Josephina"/>
naam echtgenoot	<input type="text"/>
geboortedatum echt	<input type="text"/>

<i>sterfdatum echtgen</i>	<input type="text"/>
<i>trouwdatum</i>	<input type="text"/>
<i>tweede echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>beroep echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>aantal kinderen</i>	<input type="text" value="0"/>
<i>memo kinderen</i>	<input type="text"/>
<i>dienstpersoneel</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>memo dienstperson</i>	<input type="text"/>
<i>andere inwonenden</i>	Bayens Marie, grootmoeder, carrossiere, 1875-1880; Bayens Marie Isabelle, groottante, 1875-1877; Van Haute Louis, oom, koetsier, 1875 -1885; blijft bij ongehuwde zussen tot een sterft (38) en ze verhuist (42)
<i>adreswijziging</i>	Comijnstraat 3 1914-07/05/1919: in Holland 04/04/1942: Liestraat 10
<i>opleiding</i>	Désiré De Keghel, Frans Mortelmans, KASK
<i>Fonds Frederic de</i>	<input type="text"/>
<i>FONDS FDS</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>FONDS DE M</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Fonds De Moor</i>	doos 10 fotos werken bespreking tentoonstelling in salle taets, samen met lucofier: redelijk oppervlakkig bloemenwerk

ARTO	p. 76
Piron	p. 249
Berko	p. 150
femmes peintres a g	p. 116
wegwijzer	1906-1913 en 1920-minstens 1
Stijl wegwijzer	dode natuur; 1907: doode natuur en bloemen
Genre	Louise Coupé was gespecialiseerd in bloemen en stillevens. In haar beginperiode kwam ze niet verder dan de reproductie van de realiteit, later leerde ze toch te spelen met kleuren, wat geleidelijk het hoofddoel scheen te worden van haar werk. "L'âme du sujet rayonne avec ampleur dans l'atmosphère harmonieuse de l'alliance équilibrée de la forme et du coloris, enlaçant des objets choisis et disposés avec un goût pénétrant et un lyrisme discret."
losse nota's, blaadje	
aanmerkingen	1881: haar buurman was een schilder, Goethals Pierre Remy
opm	
getuigen bij geboort	
geboorteakte gekopi	<input type="checkbox"/>
telling/wijk/boek/bl	1901-1910, 2, 8, 127
nr eenzelveidska	1921: 4989

oud nr jong	<input type="text" value="42"/>
nummer	<input type="text" value="285"/>
naam	<input type="text" value="Montigny"/>
voornamen	<input type="text" value="Jeanne"/>
geboortedatum	<input type="text" value="08/12/1875"/>
geboorteplaats	<input type="text" value="Gent"/>
datum van inschrijv	<input type="text"/>
sterfdatum	<input type="text" value="31/10/1937"/>
Sterfplaats	<input type="text" value="Deurle"/>
Beroep	<input type="text" value="schilder"/>
Vader	<input type="text" value="Montigny Louis Karel Agust (04/02/1835, Gent- 06/11/1914, Gent)"/>
Moeder	<input type="text" value="Mair Joanna Helena (09/08/1846,Gent-31/05/1904, Deurle)"/>
Beroep vader	<input type="text" value="advocaat bij beroepshof
hoogleraar
schepen openbare werken"/>
beroep moeder	<input type="text"/>
broers/zussen	<input type="text" value="1/2 + zuigelingsterfte"/>
naam echtgenoot	<input type="text"/>
geboortedatum echt	<input type="text"/>

<i>sterfdatum echtgen</i>	<input type="text"/>
<i>trouwdatum</i>	<input type="text"/>
<i>tweede echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>beroep echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>aantal kinderen</i>	<input type="text" value="0"/>
<i>memo kinderen</i>	<input type="text"/>
<i>dienstpersoneel</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>memo dienstpersion</i>	<input type="text" value="bij ouders dienstmeid, later ?"/>
<i>andere inwonenden</i>	<input type="text" value="jongere broer verhuist mee naar Deurle"/>
<i>adreswijziging</i>	<input type="text" value="Sint Pietersnieuwstraat 79
01/05/1877: Sint-Pietersnieuwstraat 132 (wordt 124 in telling
1881-1890, wordt 118 in telling 1891-1900)
30/06/1904: Moortelstraat 9, Deurle"/>
<i>opleiding</i>	<input type="text" value="Emile Claus"/>
<i>Fonds Frederic de</i>	<input type="text" value="46M"/>
<i>FONDS FDS</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>FONDS DE M</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Fonds De Moor</i>	<input type="text" value="doos 41
foto's van werken
artikels (zie kopies)
catalogoog tentoonstelling na dood"/>
<i>ARTO</i>	<input type="text" value="p. 288"/>

Piron	p. 979
Berko	p. 266
femmes peintres a g	p. 114
wegwijzer	1903-1927
Stijl wegwijzer	landschappen; 1913: landschappen en genre
Genre	<p>Luministe " Au milieu des imaginations moroses et des cris inarticulés de l'art moderne, elle sut, sans jeter la pierre à personne, rester fidèle à elle-même, aux leçons reçues et à l'émerveillement vécu." Hoewel een van de meest succesvolle schilderesen van onze onderzoeksgroep, bleef ze altijd in de schaduw van haar idool Emile Claus. Toch was ze in zekere zin vernieuwend. Ze vulde het bijna wetenschappelijke van het luminisme aan met emotie, dat van het kind. "Cette néo-impressionniste n'a pas voulu séduire comme E. Claus par l'éclat de sa gaîté coloriste: je connais d'elle des toiles où sa délicatesse s'est exercée sur une base quasi monochrome ; elle avait le goût des symphonies grises et bleuâtres, soutenues par d'olivâtres harmoniques et lardées de points d'orgue blancs."</p>
losse nota's, blaadje	
aanmerkingen	
opm	
getuigen bij geboort	
geboorteakte gekopi	<input type="checkbox"/>
telling/wijk/boek/bl	1901-1910, 5, 33, 129

nr eenzelvighedska

oud nr jong	43
nummer	1007
naam	Waldack
voornamen	Helene Margareta
geboortedatum	15/11/1876
geboorteplaats	Gent
datum van inschrijv	
sterfdatum	13/05/1969
Sterfplaats	Gentbrugge
Beroep	1900: Schilder (kunst) 13/08/1917: thans lerares in de schilderkunst in O.L.V. beroepsschool in de Nieuwenboschstraat
Vader	Waldack Emiel (28/05/1836, Zelzate-29/08/1914, Gent)
Moeder	Maes Maria (08/10/1850, Gent-01/02/1919, Gent)
Beroep vader	1890: koophandelaar in olie 1900: handelaar
beroep moeder	
broers/zussen	1/3 74: Alice Eugenia (handelaarster en nijveraer), 78: Julius Georgius (handelaar en nijveraer) 80: Margareta Augusta, 81: Georgina Martha
naam echtgenoot	Miszewski Thadée / de miszewska

geboortedatum echt

sterfdatum echtgen

trouwdatum

tweede echtgenoot

beroep echtgenoot

aantal kinderen

memo kinderen

dienstpersoneel

memo dienstperson

andere inwonenden

adreswijziging

opleiding

Fonds Frederic de

FONDS FDS

FONDS DE M

Fonds De Moor	<input type="text"/>
ARTO	<input type="text" value="p. 116"/>
Piron	<input type="text" value="p. 392 en 1555"/>
Berko	<input type="text" value="p. 265"/>
femmes peintres a g	<input type="text" value="p. 137"/>
wegwijzer	<input type="text"/>
Stijl wegwijzer	<input type="text"/>
Genre	<p>Waldack schilderde na een pauze van 20 jaar nog steeds op dezelfde wijze</p> <p>"Qu'elle se garde comme de la peste des influences modernistes pour ne pas compromettre ni altérer l'ingénuité de son charmant talent, tel est le vœu que je formule en disant : bravo ! »</p> <p>"Pour les plus robustes et aussi dans les fruits groupés, c'est à la couleur qu'elle demande le prix de leur reproduction. C'est sonore, matériel, volumineux et tout cela n'a recours qu'à sa propre et exclusive valeur pour exiger qu'on la regarde. Point de clair-obscur, de jeu de propice de l'ombre et des lumières qui offre de l'occasion à de la résonance, de l'assourdissement, des échos multipliés pour renforcer, élargir la symphonie chromatique. C'est sans doute un tort."</p>
losse nota's, blaadje	<input type="text"/>
aanmerkingen	<input type="text" value="wordt geboren Belgische, heeft Russisch-Poolse nationaliteit tot 1934"/>
opm	<input type="text"/>
getuigen bij geboort	<input type="text"/>
geboorteakte gekopi	<input type="checkbox"/>

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelvighedska

<i>oud nr jong</i>	<input type="text" value="44"/>
<i>nummer</i>	<input type="text" value="186"/>
<i>naam</i>	<input type="text" value="Gongora"/>
<i>voornamen</i>	<input type="text" value="Carolina"/>
<i>geboortedatum</i>	<input type="text" value="1876"/>
<i>geboorteplaats</i>	<input type="text" value="Orizava, Mexico"/>
<i>datum van inschrijv</i>	<input type="text" value="29/12/1890"/>
<i>sterfdatum</i>	<input type="text"/>
<i>Sterfplaats</i>	<input type="text"/>
<i>Beroep</i>	<input type="text"/>
<i>Vader</i>	<input type="text" value="Gongora Santiago (Mexico)"/>
<i>Moeder</i>	<input type="text" value="Renz Eugenia (1897, Brussel-)"/>
<i>Beroep vader</i>	<input type="text"/>
<i>beroep moeder</i>	<input type="text" value="rentenierster"/>
<i>broers/zussen</i>	<input type="text" value="3/1"/>
<i>naam echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>geboortedatum echt</i>	<input type="text"/>
<i>sterfdatum echtgen</i>	<input type="text"/>

<i>trouwdatum</i>	<input type="text"/>
<i>tweede echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>beroep echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>aantal kinderen</i>	<input type="text" value="0"/>
<i>memo kinderen</i>	<input type="text"/>
<i>dienstpersoneel</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>memo dienstperson</i>	<input type="text"/>
<i>andere inwonenden</i>	gaan inwonen bij Van Haute Gustave, meester-kleermaker, zijn neef en nicht, Leclerc Johanna en Paulus, eigenaars
<i>adreswijziging</i>	Laguna de Terminos, Mexico 15/12/1890: Volderstraat 14 (wordt 18 in telling 1891-1900) 17/03/1897: Laguna de Terminos, Mexico
<i>opleiding</i>	<input type="text"/>
<i>Fonds Frederic de</i>	<input type="text"/>
<i>FONDS FDS</i>	<input type="checkbox"/>
<i>FONDS DE M</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Fonds De Moor</i>	<input type="text"/>
<i>ARTO</i>	<input type="text"/>
<i>Piron</i>	<input type="text"/>
<i>Berko</i>	<input type="text"/>

femmes peintres a g

wegwijzer

Stijl wegwijzer

Genre

losse nota's, blaadje

aanmerkingen

opm

getuigen bij geboort

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelveheidska

oud nr jong	45
nummer	402
naam	Plateau
voornamen	Jeanne Marie Fanny
geboortedatum	20/02/1877
geboorteplaats	Gent
datum van inschrijv	
sterfdatum	06/05/1937
Sterfplaats	Gent
Beroep	1914: geen 1921: rentenierster
Vader	August Felix Jozef (16/06/1841, Gent- 04/03/1911, Gent)
Moeder	Longueville Maria Emilie (04/08/1843, Doornik- 03/07/1914, Gent)
Beroep vader	1872: professeur en sciences naturelles 1901: Professor op de hogeschool 1911: gepensioneerde
beroep moeder	
broers/zussen	0/3 75: Felicia, 78: Marguerite (+ op 5), 81: Lucie
naam echtgenoot	
geboortedatum echt	

<i>sterfdatum echtgen</i>	<input type="text"/>
<i>trouwdatum</i>	<input type="text"/>
<i>tweede echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>beroep echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>aantal kinderen</i>	<input type="text" value="0"/>
<i>memo kinderen</i>	<input type="text"/>
<i>dienstpersoneel</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>memo dienstpersion</i>	<input type="text"/>
<i>andere inwonenden</i>	woont samen met ongehuwde zus Lucie. Houtbriel=appartementen of een klooster, want nr 19 is vol met kloosterlingen en nog 2 ongehuwde (Hollandse en Franse) en drie weduwen-eigenaarsters.
<i>adreswijziging</i>	Casinostraat 15 (wordt 20 in telling 1881-1900) 06/04/1883: Dierentuinlaan 64 (wordt 54 in telling 1891-1900) 15/07/1891: Kortrijksesteenweg 152 (wordt 148 en 136 in telling 1911-1920) 19/08/1914: Houtbriel 17 (wordt 19 in telling 1931-1947) (Zwarte zusters, Augustanessen)
<i>opleiding</i>	<input type="text"/>
<i>Fonds Frederic de</i>	<input type="text"/>
<i>FONDS FDS</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>FONDS DE M</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Fonds De Moor</i>	<input type="text"/>

ARTO	<input type="text" value="p. 314"/>
Piron	<input type="text" value="p. 1088"/>
Berko	<input type="text" value="p. 302"/>
femmes peintres a g	<input type="text" value="p. 124"/>
wegwijzer	<input type="text" value="1920-1927"/>
Stijl wegwijzer	<input type="text" value="landschappen"/>
Genre	<input type="text" value="Jeanne Plateau produceerde bijna uitsluitend aquarellen, maar zelfs in dit technisch minder moeilijke genre kwam ze toch nooit tot het meesterschap."/>
losse nota's, blaadje	<input type="text"/>
aanmerkingen	<input type="text"/>
opm	<input type="text"/>
getuigen bij geboort	<input type="text"/>
geboorteakte gekopi	<input type="checkbox"/>
telling/wijk/boek/bl	<input type="text" value="1911-1920, 1, 12, 58"/>
nr eenzelvigheidska	<input type="text"/>

oud nr jong	46
nummer	326
naam	Devreese (Van Daele, onwettig kind)
voornamen	Palmyra Anna Maria
geboortedatum	17/06/1877
geboorteplaats	Gent
datum van inschrijv	
sterfdatum	
Sterfplaats	
Beroep	
Vader	Stiefvader : De Vreese Remi Marie (01/01/1859, Landegem-01/02/1900, Gent)
Moeder	Van Daele Camilla Ludovica (06/04/1856, Rijsel -26/06/1928, Gent)
Beroep vader	vleeshouwer
beroep moeder	onderwijzeres in beschikbaarheid
broers/zussen	9/1
naam echtgenoot	De Caluwe Frans Louis
geboortedatum echt	04/03/1880, Gent
sterfdatum echtgen	13/04/1957, Gent

<i>trouwdatum</i>	15/01/1908, Gent
<i>tweede echtgenoot</i>	
<i>beroep echtgenoot</i>	fabrieksbestuurder leraar van weef- en spinkunde
<i>aantal kinderen</i>	4
<i>memo kinderen</i>	27/10/1908, Lokeren: Maria Magdalen Adriena 22/07/1910, Lokeren: Joseph Rene Frans Maria, textielingenieur 04/11/1911, Lokeren: Raymond Clement Frans Maria, kloosterling in Belgisch Congo 08/05/1914, Lokeren: Liliane Maria Alice
<i>dienstpersoneel</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>memo dienstperson</i>	
<i>andere inwonenden</i>	De Caluwe Trog Maria, 23/12/1921-
<i>adreswijziging</i>	Buitenkortrijksepoort Drongstraat Calloo 30/11/1893: Eendrachtstraat 3 14/02/1894: Oude Vlasmarktstraat 2 10/02/1898: Eendrachtstraat 80 (wordt 76 in telling 1901-1910) 29/09/1903: Prinsenhof 44 23/01/1908: Damstraat 63, Moerbeke Lokeren 04/10/1915: Eendrachtstraat 84 27/06/1923: Toekomststraat 105 (wordt Forelstraat in telling 1948-1960) 25/09/1962: Kasteelstraat 41
<i>opleiding</i>	KASK
<i>Fonds Frederic de</i>	

FONDS FDS

FONDS DE M

Fonds De Moor

ARTO

Piron

Berko

femmes peintres a g

wegwijzer

Stijl wegwijzer

Genre

losse nota's, blaadje

aanmerkingen

opm

getuigen bij geboort

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelvigheidska

<i>oud nr jong</i>	47
<i>nummer</i>	1008
<i>naam</i>	Cole (Elwes)
<i>voornamen</i>	Eleonore Mabel Elwes
<i>geboortedatum</i>	03/08/1878
<i>geboorteplaats</i>	Croydon, Comte de Surrey, En
<i>datum van inschrijv</i>	31/10/05
<i>sterfdatum</i>	1950
<i>Sterfplaats</i>	USA
<i>Beroep</i>	1905: Artieste-schilder
<i>Vader</i>	
<i>Moeder</i>	
<i>Beroep vader</i>	bruggenbouwer
<i>beroep moeder</i>	
<i>broers/zussen</i>	
<i>naam echtgenoot</i>	Sarton George
<i>geboortedatum echt</i>	31/08/1884, Gent
<i>sterfdatum echtgen</i>	

<i>trouwdatum</i>	<input type="text" value="22/06/1911, Gent"/>
<i>tweede echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>beroep echtgenoot</i>	<input type="text" value="professor
geschiedkundige (zijn vader was opper-ingenieur aan de
staat)"/>
<i>aantal kinderen</i>	<input type="text" value="1"/>
<i>memo kinderen</i>	<input type="text" value="1912: May, schrijfster"/>
<i>dienstpersoneel</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>memo dienstperson</i>	<input type="text"/>
<i>andere inwonenden</i>	<input type="text" value="Bij aankomst in België woont ze in bij Dangotte Adolf, zijn
echtgenote Coppeliers Leopoldina en hun dochter Celina,
handelaars in kunstvoorwerpen.
Deze familie bood ook onderdak aan Budry Metta, een
Zwitserse borduurster, van 1910-1912."/>
<i>adreswijziging</i>	<input type="text" value="Londen
20/10/1905: Korte Meire 26
17/06/1911: Bijlokevest 4
26/11/1911: Bootestraat 9, Wondelgem
1915: Washington DC, USA (later Cambridge, Massachusetts,
USA)"/>
<i>opleiding</i>	<input type="text" value="KASK"/>
<i>Fonds Frederic de</i>	<input type="text"/>
<i>FONDS FDS</i>	<input type="checkbox"/>
<i>FONDS DE M</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Fonds De Moor</i>	<input type="text"/>

ARTO	<input type="text"/>
Piron	<input type="text" value="p. 531"/>
Berko	<input type="text"/>
femmes peintres a g	<input type="text"/>
wegwijzer	<input type="text"/>
Stijl wegwijzer	<input type="text"/>
Genre	<input type="text" value="Had in het begin van de 20ste eeuw veel succes met haar miniaturen. Ze legde zich na 1906, toen ze tegen de dertig liep, toe op de decoratieve kunsten."/>
losse nota's, blaadje	<input type="text"/>
aanmerkingen	<input type="text"/>
opm	<input type="text"/>
getuigen bij geboort	<input type="text"/>
geboorteakte gekopi	<input type="checkbox"/>
telling/wijk/boek/bl	<input type="text"/>
nr eenzelvigheidska	<input type="text"/>

oud nr jong	48
nummer	140
naam	Boonans
voornamen	Cecilia Maria
geboortedatum	22/03/1882
geboorteplaats	Gent
datum van inschrijv	
sterfdatum	11/03/57
Sterfplaats	Gent
Beroep	1917-1920: kunstschilder
Vader	Boonans Jan (02/08/1852, Gent-09/02/1917)
Moeder	Blommaert Maria Mathilde (28/09/1853, Lokeren-)
Beroep vader	spekslachter, rentenier
beroep moeder	huishoudster
broers/zussen	
naam echtgenoot	Cauterman Emiel Adolph Marie
geboortedatum echt	11/12/1881, St-Gillis, Oost-Vlaa
sterfdatum echtgen	05/04/1952, Gent

trouwdatum

tweede echtgenoot

beroep echtgenoot

aantal kinderen

memo kinderen

dienstpersoneel

memo dienstperson

andere inwonenden

adreswijziging

opleiding

Fonds Frederic de

FONDS FDS

FONDS DE M

Fonds De Moor

doos 8: stuk tijdschrift: 'Gand artistique', november 1929, nr 11, pp. 229-248
-tentoonstellingen in galerie maldoror in Brussel en San Salvador in Brugge
aantal artikels bij overlijden cecile: een van de eersten die in 1906 werd toegelaten aan de academie, connectie met jules de bruyker van wie ze atelier gebruikte een tijd op de korenmarkt, daarna in "het pand" onderbergen/ technische beperking tot wit-zwart, foto's van tekeningen

ARTO

p. 55

Piron

p. 116 en p. 189

Berko

femmes peintres a g

p. 118

wegwijzer

1907-1927

Stijl wegwijzer

aquarellen

Genre

Schilderde aanvankelijk bloemen, stillevens, enz. alles wat in de smaak viel bij het Gentse burgerlijk koperspubliek.
" Vieux poêles à la paysanne, table boiteuse, chaises dépareillés, commodes titubantes parmi effarant et splendide carnaval de masques... Dans le grenier, tout en soleil et poussière, elle pastellise de préférence quelque belle dame en précieuse robe vénitienne...".
De mooie dames én de dure kleedjes verdwenen echter uit haar oeuvre. Ze wisselde ze voor mensen aan de zelfkant van de maatschappij. Tegelijkertijd ruilde ze pastelkleuren in voor potlood en houtskool. Haar tekentalent bleef hetzelfde, klassiek gevormd, maar haar onderwerp en uitwerking namen een U-turn.

losse nota's, blaadje

aanmerkingen

echtgenoot ingelijfd bij burgerwacht; 1917: GC, melde amt C 12;
1947, verwijzing naar blad strafregister: CJ

opm

getuigen bij geboort

°Frederic Gilson, fabriekswerker
Jozef Spaey, wever (niet schrijven)
H:

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

1901-1910, 5H, 24, 61

nr eenzelvigheidska

2/1650, 23/09/1940: 72260, 03/

<i>oud nr jong</i>	49
<i>nummer</i>	168
<i>naam</i>	Jacquart
<i>voornamen</i>	Lucie Virginie
<i>geboortedatum</i>	22/07/1882
<i>geboorteplaats</i>	Etterbeek
<i>datum van inschrijv</i>	
<i>sterfdatum</i>	11/02/56
<i>Sterfplaats</i>	Gent
<i>Beroep</i>	1921 kunstschilderes 1931: zonder 1948: kunstenaar (schilder)
<i>Vader</i>	Jacquart Alfred Josephus (03/10/1850, Rance-01/12/1908, Gent)
<i>Moeder</i>	Jorissen Leontine Marie Felicie (10/10/1859, Luik-04/06/1946, Gent)
<i>Beroep vader</i>	staatsbediende controleur bij de spoorwegen
<i>beroep moeder</i>	gepensioneerd rentenierster
<i>broers/zussen</i>	1/0 Paul (substituut van de procureur des konings)
<i>naam echtgenoot</i>	

geboortedatum echt

sterfdatum echtgen

trouwdatum

tweede echtgenoot

beroep echtgenoot

aantal kinderen

memo kinderen

dienstpersoneel

memo dienstperson

andere inwonenden

adreswijziging

opleiding

Fonds Frederic de

FONDS FDS

FONDS DE M

Fonds De Moor

doos 30: Gand Artistique, 5de jaargang, mei, nr 5, pp.81-90
twee kritieken (zie kopie)
foto's kunstwerken
krantenartikels tentoonstelling galerie Van Eyck (enkele zie kopie)
brief aan mr de moor 1956: ziek door crise d'uremie, hartklachten
doodsbrief: 2broers en 1 zus, conseiller en avocat a la cour d'appel/ zij is chevalier de l'ordre de leopold en chevalier de l'ordre de la couronne
aantal artikels bij dood
retrospectieve tentoonstelling in galerij vyncke in 57

ARTO

p. 221

Piron

p. 731

Berko

femmes peintres a g

p. 120

wegwijzer

1907-minstens 1932

Stijl wegwijzer

geen; 1910: bloemen

Genre

"...les meilleurs de nos critiques ont analysé avec justesse son talent d'une remarquable constance sur lequel aucune mode n'a jamais eu de prise...ni papillotement, ni taches..."
"Qu'il serait vain de vouloir imposer à l'œuvre de Lucie Jacquart un cadre 'ismique' ! Son art échappe à toute appellation stéréotypée ou classification systématique parce qu'il prend uniquement le sentiment comme guide et que le pinceau chemine sur la toile en obéissant seul aux pulsations du cœur !"

losse nota's, blaadje

aanmerkingen

opm

getuigen bij geboort

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelvigheidska

oud nr jong	50
nummer	392
naam	Fontan
voornamen	Marie Josephe Valentine
geboortedatum	25/07/1882
geboorteplaats	Magnon, Frankrijk
datum van inschrijv	28/12/1910
sterfdatum	10/03/1939
Sterfplaats	Gent
Beroep	1931: kunstschilderes
Vader	Fontan Augustin (?- 08/11/1926, Le Houga, Frankrijk)
Moeder	
Beroep vader	erenotaris advokaat kunstschilder
beroep moeder	
broers/zussen	1/0 Marc
naam echtgenoot	Willaert Ferdinand (tweede vrouw)
geboortedatum echt	15/01/1861, Gent

sterfdatum echtgen	30/06/1938, Gent
trouwdatum	21/03/1908, Le Houga, Frankrij
tweede echtgenoot	
beroep echtgenoot	directeur aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (te Dendermonde) kunstschilder
aantal kinderen	1
memo kinderen	12/11/1919: Marguerite Marie Madeleine Geneviève, scholierster, eigenaarster
dienstpersoneel	<input checked="" type="checkbox"/>
memo dienstperson	
andere inwonenden	
adreswijziging	Frankrijk Dijkstraat 109, Dendermonde 28/12/1910: Drapstraat 7
opleiding	FAM, Louis Collin, André Dauchez, Lucien Simon, Caro Delvaille, KASK (Dendermonde)
Fonds Frederic de	67W en echtgenoot ook
FONDS FDS	<input checked="" type="checkbox"/>
FONDS DE M	<input type="checkbox"/>
Fonds De Moor	echtgenoot doos 65
ARTO	p. 437

Piron	p. 564
Berko	
femmes peintres a g	p. 122
wegwijzer	1910-1927
Stijl wegwijzer	doode natuur; 1920: genre en portretten
Genre	De schilderwijze van Marie Fontan getuigde van weinig vooruitstevendheid. "Mme Willaert représente dans le salonnet du cercle la manière honnête de certains ateliers d'il y a cinquante ans...tout, chez elle est accommodé à la même sauce, mais au lieu de sauce claire, c'est la sauce brune, la sauce triste. Tout ce qu'elle fait semble avoir été peint au fond d'un appartement obscur par un jour de pluie...Art honnête, je le répète, mais empêtré dans une formule et trop enlisé dans le passé pour qu'on puisse lui prédire grand avenir." Niettemin liet ook het impressionisme sporen in haar werk na.
losse nota's, blaadje	
aanmerkingen	
opm	
getuigen bij geboort	
geboorteakte gekopi	<input type="checkbox"/>
telling/wijk/boek/bl	1921-1930, 2, 13, 136
nr eenzelvigheidska	1921: 1127

oud nr jong	<input type="text" value="51"/>
nummer	<input type="text" value="314"/>
naam	<input type="text" value="De Cock"/>
voornamen	<input type="text" value="Elisabeth"/>
geboortedatum	<input type="text" value="08/08/1883"/>
geboorteplaats	<input type="text" value="Gent"/>
datum van inschrijv	<input type="text"/>
sterfdatum	<input type="text"/>
Sterfplaats	<input type="text"/>
Beroep	<input type="text"/>
Vader	<input type="text" value="Cesar Decock (23/07/1823, Gent-16/07/1904, Gent)"/>
Moeder	<input type="text" value="Julie"/>
Beroep vader	<input type="text" value="1891: eigenaar en kunstschilder"/>
beroep moeder	<input type="text" value="° zonder bedrijf
1911: rentenierster"/>
broers/zussen	<input type="text" value="0/1,
82: Julia (kindersterfte)"/>
naam echtgenoot	<input type="text"/>
geboortedatum echt	<input type="text"/>
sterfdatum echtgen	<input type="text"/>

<i>trouwdatum</i>	<input type="text"/>
<i>tweede echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>beroep echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>aantal kinderen</i>	<input type="text"/>
<i>memo kinderen</i>	<input type="text"/>
<i>dienstpersoneel</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>memo dienstpersion</i>	<input type="text"/>
<i>andere inwonenden</i>	Kingbom Ruth (nichtje, geboren te finland 13/12/1870), van ambtswege komende van Oibo, finland, 01/12/1900-05/04/1907 (rayee d'office le 5-4-1907, par AC, partie depuis juillet 1904, sans declaration, retournee en Russie; Drieghe Margareta Suzanna, onwettig kind van de dienstmeid, (geboren) 01/09/1901- 28/09/1902
<i>adreswijziging</i>	07/10/1884: Musschenstraat 7 (wordt 8 bij telling 1891-1900) 21/01/1912: Vesterlangsgatan 16, Abo, Finland-Russie
<i>opleiding</i>	<input type="text" value="FAM"/>
<i>Fonds Frederic de</i>	<input type="text" value="vader=16D"/>
<i>FONDS FDS</i>	<input type="checkbox"/>
<i>FONDS DE M</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Fonds De Moor</i>	<input type="text"/>
<i>ARTO</i>	<input type="text" value="p. 93"/>
<i>Piron</i>	<input type="text" value="p. 314"/>

Berko	<input type="text"/>
femmes peintres a g	<input type="text"/>
wegwijzer	1904-1911
Stijl wegwijzer	<input type="text"/>
Genre	Landschapsschilderes. Heeft in Gent nooit tentoongesteld, maar was wel actief in Oostende.
losse nota's, blaadje	<input type="text"/>
aanmerkingen	<input type="text"/>
opm	<input type="text"/>
getuigen bij geboort	° zus: Gustaaf de Schryvere, bediende Guillelmus de Sutter, dagloner (niet schrijven) + vader: Ernestus Lacquet: fabrikant ° : vandercryssen, zonder bedrijf= geboort de sutter
geboorteakte gekopi	<input type="checkbox"/>
telling/wijk/boek/bl	<input type="text"/>
nr eenzelvigheidska	<input type="text"/>

oud nr jong	<input type="text" value="52"/>
nummer	<input type="text" value="409"/>
naam	<input type="text" value="Bouché"/>
voornamen	<input type="text" value="Marguerite Joanna Hermine"/>
geboortedatum	<input type="text" value="09/06/1884"/>
geboorteplaats	<input type="text" value="Gent"/>
datum van inschrijv	<input type="text"/>
sterfdatum	<input type="text"/>
Sterfplaats	<input type="text"/>
Beroep	<input type="text"/>
Vader	<input type="text" value="Bouché Prosper Frans (28/04/1859, Gent-14/11/1920, Gent)"/>
Moeder	<input type="text" value="Van Hoorde Hermina Joanna Augusta (24/03/1864, Gent-)"/>
Beroep vader	<input type="text" value="likeuren- en wijnhandelaar
eigenaar"/>
beroep moeder	<input type="text"/>
broers/zussen	<input type="text" value="1/0
Gaston (electricien)"/>
naam echtgenoot	<input type="text" value="De Smet Armand Pierre"/>
geboortedatum echt	<input type="text" value="07/09/1881, Ledeberg"/>
sterfdatum echtgen	<input type="text"/>

<i>trouwdatum</i>	<input type="text" value="28/10/1911, Gent"/>
<i>tweede echtgenoot</i>	<input type="text"/>
<i>beroep echtgenoot</i>	<input type="text" value="fabrieksdirecteur"/>
<i>aantal kinderen</i>	<input type="text" value="0"/>
<i>memo kinderen</i>	<input type="text"/>
<i>dienstpersoneel</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>memo dienstpersion</i>	<input type="text"/>
<i>andere inwonenden</i>	<input type="text" value="In Ramen woont ze weer bij familie"/>
<i>adreswijziging</i>	<input type="text" value="Elyseeschevelden 6
16/06/1902: Sint-Michielsstraat 11
23/11/1911: Statiesstraat 11, Ruyen
27/05/1912: Ramen 2
01/11/1912, St-Germaine 71 Moeskroen"/>
<i>opleiding</i>	<input type="text" value="KASK"/>
<i>Fonds Frederic de</i>	<input type="text"/>
<i>FONDS FDS</i>	<input type="checkbox"/>
<i>FONDS DE M</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Fonds De Moor</i>	<input type="text"/>
<i>ARTO</i>	<input type="text"/>
<i>Piron</i>	<input type="text"/>
<i>Berko</i>	<input type="text"/>

femmes peintres a g

wegwijzer

Stijl wegwijzer

Genre

losse nota's, blaadje

aanmerkingen

opm

getuigen bij geboort

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelvigheidska

oud nr jong	53
nummer	400
naam	Pauwaert
voornamen	Maria Louise Melanie
geboortedatum	24/08/1884
geboorteplaats	Gent
datum van inschrijv	
sterfdatum	05/09/1960
Sterfplaats	Gent
Beroep	zonder 1948: gepensioneerde
Vader	Pauwaert Emiel Johannes (21/12/1852, Oostende - 26/11/1931)
Moeder	Standaert Zoë (01/06/1852, Terneuzen - 30/12/1917, Gent)
Beroep vader	1880: bediende bij kolenhandelaar 1890: Koopman in kolen
beroep moeder	
broers/zussen	3/1: 77: Emile (handelsbediende), 86: Jeanne, 87: Maximiliaan (handelsbediende), 89: Maurits (handelsbediende en kunstschilder)
naam echtgenoot	Ingels Domien Arthur

geboortedatum echt

sterfdatum echtgen

trouwdatum

tweede echtgenoot

beroep echtgenoot

aantal kinderen

memo kinderen

dienstpersoneel

memo dienstperson

andere inwonenden

adreswijziging

opleiding

Fonds Frederic de

FONDS FDS

FONDS DE M

Fonds De Moor

ARTO	<input type="text" value="p. 219"/>
Piron	<input type="text" value="p. 1042"/>
Berko	<input type="text"/>
femmes peintres a g	<input type="text" value="p. 124"/>
wegwijzer	<input type="text" value="1920-1927"/>
Stijl wegwijzer	<input type="text" value="landschappen"/>
Genre	<p>Marie Pauwaert schilderde vooral kinderportretten. In 1926 waagde ze zich ook aan stillevens. " ...Madame Ingels est demeurée fidèle à la peinture franche, fraîche, vigoureuse à quoi elle nous a habitués de longue date." In het begin werd ze beïnvloed door Claus en was haar werk pointillistisch. Ze ontdeed zich gaandeweg van deze invloed en ging netter, duidelijker schilderen. Ze voelde zich op technisch vlak steeds zekerder, te zeker misschien, haar werken kregen op den duur een formeel cachet.</p>
losse nota's, blaadje	<input type="text"/>
aanmerkingen	<input "="" type="text" value="Ingels papa Constantin, timmerman 1890 beenhouwer en vleesverkoper en Gontier Julienne,"/>
opm	<input type="text"/>
getuigen bij geboort	<input type="text"/>
geboorteakte gekopi	<input type="checkbox"/>
telling/wijk/boek/bl	<input type="text"/>
nr eenzelveidska	<input type="text"/>

oud nr jong	54
nummer	401
naam	Vaerwijck
voornamen	Rosa
geboortedatum	23/12/1887
geboorteplaats	Gent
datum van inschrijv	
sterfdatum	29/08/1966
Sterfplaats	Gent
Beroep	1931: geen 1948: zonder
Vader	Vaerwijck Hendrik Leopold (29/01/1850 Gent- 22/10/1919, Gent)
Moeder	De Backer Celine Maria josephina (23/06/1853, Gent-)
Beroep vader	bouwkundige
beroep moeder	
broers/zussen	1/1 82: Valentinus (bouwkundige), 85: Gabriella
naam echtgenoot	Pauwaert Maurits Karel Joris
geboortedatum echt	29/12/1889

sterfdatum echtgen	<input type="text" value="29/05/1965, Gent"/>
trouwdatum	<input type="text" value="29/07/1916, Nottingham"/>
tweede echtgenoot	<input type="text"/>
beroep echtgenoot	<input type="text" value="1911: handelsbediende
1921: scheepsmakelaar
1931: dagbladschijver
1948: artiest-schilder, journalist"/>
aantal kinderen	<input type="text" value="1"/>
memo kinderen	<input type="text" value="1928-04/09/1944, Gent: Henri Emile Achille Francois, student"/>
dienstpersoneel	<input type="checkbox"/>
memo dienstpersion	<input type="text" value="enkel tussen 1914 en na huwelijk tot 1931 personeel
ingeschreven"/>
andere inwonenden	<input type="text"/>
adreswijziging	<input type="text" value="Huidevetterskaai 16
26/05/1893: Nieuwland 22 (wordt 14 in telling 1911-1920)
27/05/1919: Priesterstraat 32
06/08/1921: Patijntjesstraat 61 (wordt 83 en dan 113, in telling
1931-1947, wordt 167 in teling 1961)"/>
opleiding	<input type="text" value="KASK"/>
Fonds Frederic de	<input type="text"/>
FONDS FDS	<input checked="" type="checkbox"/>
FONDS DE M	<input type="checkbox"/>
Fonds De Moor	<input type="text"/>

ARTO	<input type="text" value="p. 303"/>
Piron	<input type="text" value="p. 1044"/>
Berko	<input type="text"/>
femmes peintres a g	<input type="text" value="p. 126"/>
wegwijzer	<input type="text" value="1920-1921"/>
Stijl wegwijzer	<input type="text" value="genre en landschappen"/>
Genre	<input :="" accentué="" anglais."="" avec="" caractéristiques="" certains="" chez="" confronter="" de="" demeure="" dessin="" distinction="" du="" elle="" et="" harmonies="" la="" par="" pare="" permettent="" préraphaélites="" qui="" se="" ses="" simplification="" sobriété="" son="" spirituel,="" tout="" type="text" une="" value="Rosa Vaerwijck genoot dezelfde opleiding als Marie Pauwaert. Ze ontwikkelde een eclectische stijl. Ze verfoeide de deconstructie en deformatie die kenmerkend waren voor de moderne kunststromingen. Ze beleed een soort van hermetisch symbolisme die toch poëzie uitstraalde. " émanation=""/>
losse nota's, blaadje	<input type="text"/>
aanmerkingen	<input type="text"/>
opm	<input type="text"/>
getuigen bij geboort	<input type="text"/>
geboorteakte gekopi	<input type="checkbox"/>
telling/wijk/boek/bl	<input type="text" value="1911-1920, 8DOK, 18, 21"/>
nr eenzelvigheidska	<input type="text"/>

<i>oud nr jong</i>	55
<i>nummer</i>	232
<i>naam</i>	Colpaert
<i>voornamen</i>	Beatrice Helène Suzanne Germaine
<i>geboortedatum</i>	22/03/1890
<i>geboorteplaats</i>	Gentbrugge
<i>datum van inschrijv</i>	07/06/1890
<i>sterfdatum</i>	
<i>Sterfplaats</i>	
<i>Beroep</i>	1921: Professor aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten 1962: zonder
<i>Vader</i>	Colpaert Desire (15/03/1891, Kruishoutem-04/11/1932, Gentbrugge)
<i>Moeder</i>	Blieck Odile (01/11/1855, Wervicq-17/01/1922, Gent)
<i>Beroep vader</i>	griffier bij het beroepshof
<i>beroep moeder</i>	huishoudster
<i>broers/zussen</i>	0/1 79: Alice
<i>naam echtgenoot</i>	
<i>geboortedatum echt</i>	

sterfdatum echtgen

trouwdatum

tweede echtgenoot

beroep echtgenoot

aantal kinderen

memo kinderen

dienstpersoneel

memo dienstperson

andere inwonenden

adreswijziging

opleiding

Fonds Frederic de

FONDS FDS

FONDS DE M

Fonds De Moor

ARTO

Piron

Berko

femmes peintres a g

wegwijzer

Stijl wegwijzer

Genre

losse nota's, blaadje

aanmerkingen

opm

getuigen bij geboort

geboorteakte gekopi

telling/wijk/boek/bl

nr eenzelveidska